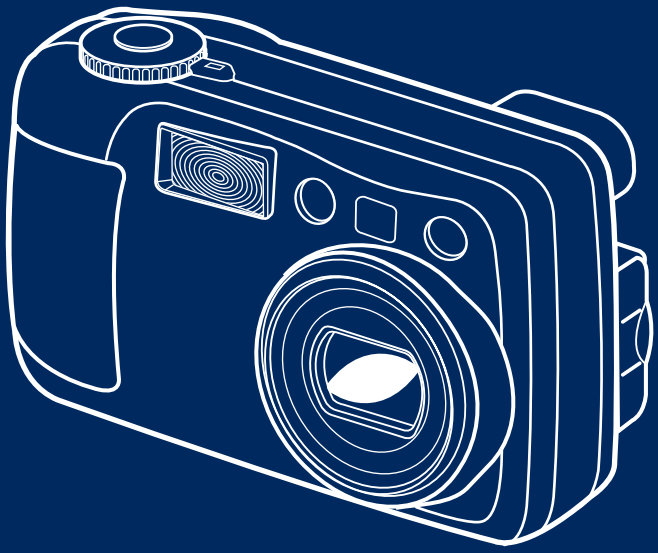
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 350SE

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung. Este manual le guiará en el uso de Digimax 350SE, incluyendo la toma de fotos, la descarga de imágenes y el uso del software MGI PhotoSuite III SE.
Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.



ESPAÑOL

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung
Esta cámara fotográfica digital tiene las siguientes características.

- ▶ Una resolución alta de 3.2 mega píxeles
- ▶ Lente de zoom óptico 3x y digital 2x
- ▶ Función de imagen en movimiento y de grabación de sonido
- ▶ Una interfaz fácil y rápida para PC con Controlador de Almacenamiento USB y Digimax viewer.
- ▶ Tamaño compacto y diseño de alta categoría

Una advertencia de la FCC

- Este dispositivo ha sido probado de acuerdo con los límites de un dispositivo digital de clase B, según el artículo 15 de los reglamentos de la FCC. Estos límites están diseñados para proveer protección contra interferencias nocivas de las instalaciones comerciales.
  Este equipo genera, absorbe y puede emitir energía de frecuencias de radio. Si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio
  Sin embargo, no hay garantías de que no ocurrirá interferencia en algunas ocasiones
  Si ocurre alguna interferencia cuando este dispositivo esté funcionando, sírvase intentar una o más de las siguientes medidas a tomar.
  - ■ Cambie la ubicación y dirección de alguna antena.
  - ■ Aumente la distancia entre la cámara fotográfica y el dispositivo afectado.
  - ■ Use una toma de corriente diferente que esté lejos del dispositivo afectado.
  - ■ Le agradecemos que se comunique con un agente de Samsung o un técnico de radio y TV.

- Este dispositivo cumple con lo dispuesto en el artículo 15 de los reglamentos de la FCC.

COMPONENTES SUMINISTRADOS POR EL FABRICANTE

Componentes suministrados por el fabricante

Sírvase revisar que estén todos los componentes antes de usar este producto

Cámara fotográfica digital

Tarjeta CompactFlash™ (TARJETA CF)

4 Pilas Alcalinas AA

Bolsa

Cable del video

Cable USB

Correa de la cámara fotográfica

Software de aplicación, Controlador de CD-ROM

Manual de usuario

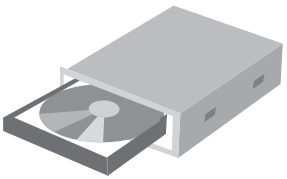
Garantía del producto

Accesorios (opcional)

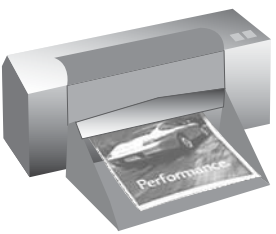
Adaptador de CA

ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL PUEDE USARSE PARA

Ver imágenes en
la TV



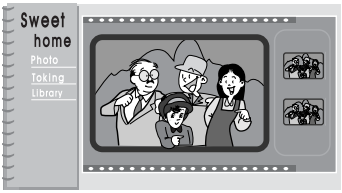
Grabar imágenes
en un CD



Imprimir imágenes

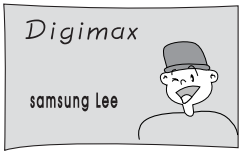
Editar imágenes
en una PC

ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL PUEDE USARSE PARA



Creación de un álbum de fotos digitales

Insertar imágenes directamente dentro de cualquier documento electrónico



Tomar un autorretrato y usar la imagen para personalizar tarjetas de identificación.

Usted puede incluso crear su propio y exclusivo papel de regalo usando sus imágenes digitales.

CONTENIDO

Preparado

- Familiarización con su cámara fotográfica 7
- Nota de seguridad 8
- Identificación de características 10
  - Exterior del Producto 10
  - Visor óptico 12
  - Indicadores del monitor LCD 14
  - Indicadores de los menúes del monitor LCD 16
- Preparación 19
  - Conexión a la Fuente de alimentación 19
    - Uso de las pilas 19
    - Uso del adaptador de corriente CA 20
  - Fijar la correa 20
  - Inserción de la CF CARD. 21
  - Retiro de la CF CARD. 21
  - Instrucciones en cómo utilizar la CF CARD 23
  - Selección de fecha y hora 24
- Modo de funcionamiento de la camara 25
- Toma de fotografías 26

Avanzado

- Configuración de la función de toma fotográfica 29
  - Toma de imagen en movimiento 29
  - Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica 30
  - Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara 40
- Configuración de la función de reproducción 52
  - Inicio del Modo de Reproducción 52
  - Configuración de la función de reproducción usando los botones de la cámara 53
  - Configuración de la función de reproducción usando el monitor LCD 59
- Configuración del sistema de la cámara 67
  - Inicio del modo de CONFIGURACIÓN 67
- Conexión a un monitor externo 78
- Modo de PC 79
- Notas importantes 80
  - Advertencia 80
  - Indicador de advertencia 82
- Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios 83
- Especificaciones 86

Software

- Manual del software 88
- Cómo instalar el software para Windows 89
  - Configuración del Controlador USB para Windows 90
  - Instalación del Digimax Viewer 92
  - Instalación del MGI PhotoSuite III SE 94
- Conexión de la cámara para windows 97
- Disco extraíble 97
- Cómo usar el software 100
  - Digimax Viewer 100
  - MGI PhotoSuite III SE 101
- Para quitar el Controlador USB de Windows 114
- Conexión de la cámara para MAC 116
- Cómo instalar y usar el Controlador USB para MAC 117
- PMF 118

FAMILIARIZACIÓN CON SU CÁMARA FOTOGRÁFICA

- Antes de usar esta cámara fotográfica, lea por favor a fondo el manual del usuario.
- Mantenga el manual en un lugar seguro.

Sobre la marca de la imagen

Este manual contiene instrucciones acerca del uso de esta cámara fotográfica que le ayudará a utilizarla con seguridad y correctamente. Esto ayudará a prevenir peligros y lesiones a otras personas.

Advertencia

Ésta es una declaración descriptiva de advertencia acerca de lo que puede suceder si no se hacen caso, o no se entienden, las instrucciones

Nota

Este manual explica el uso de la cámara fotográfica, refiérase por favor al mismo.

Referencia

Esto le deberá ayudar aún más con la operación de la cámara fotográfica

NOTA DE SEGURIDAD

⚠ ADVERTENCIA

- No intente modificar esta cámara fotográfica de ninguna manera. Esto puede ocasionar insendio, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara fotográfica. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones se deben llevar a cabo por su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung
- No utilice el flash a poca distancia de la gente o de los animales. El colocar el flash demasiado cerca de los ojos de la persona a quien se le toma la foto puede causarle daño a la vista. No trate de fotografiar con flash a niños a una distancia menor de 1 metro
- Al tomar las fotografías, nunca apunte el lente de la cámara fotográfica directamente hacia la luz muy fuerte. Esto puede ocasionar un daño permanente a la cámara fotográfica o a su vista.
- Por favor no utilice este producto cerca a gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de explosión.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para prevenir accidentes como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara fotográfica. En caso de accidentes, por favor consulte a un doctor inmediatamente.
  - Si el flash se usa a una distancia menor de un metro de la persona, hay riesgo de daño permanente a los ojos.
  - Hay una posibilidad de lesión con las piezas móviles de la cámara fotográfica.
- Si algún líquido llega a entrar en la cámara fotográfica, no la utilice. Apague la cámara fotográfica y después desconecte la fuente de alimentación de energía (las pilas o el Adaptador de Corriente CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung No continúe utilizando la cámara fotográfica ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos metálicos o inflamables extraños en la cámara fotográfica a través de puntos de acceso como por ejemplo la ranura de CF CARD o el compartimiento de las pilas. Esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No opere esta cámara fotográfica con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

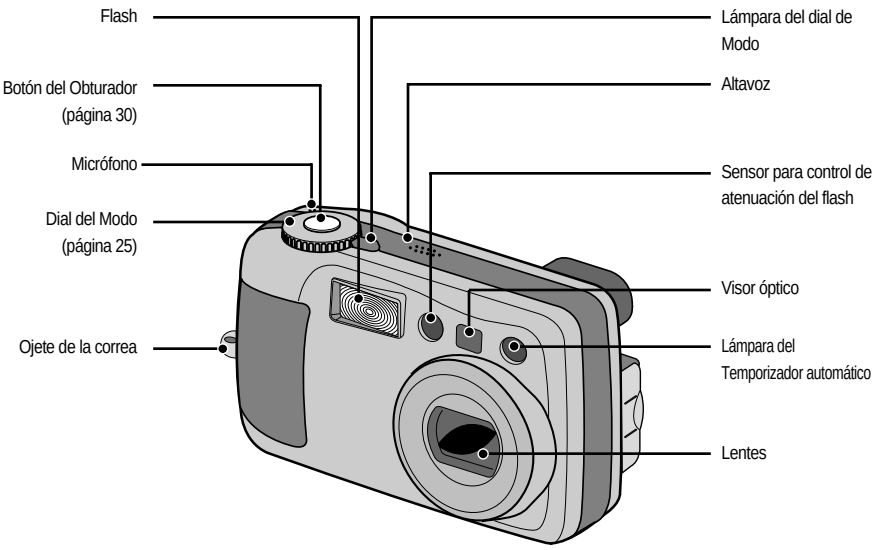
NOTA DE SEGURIDAD

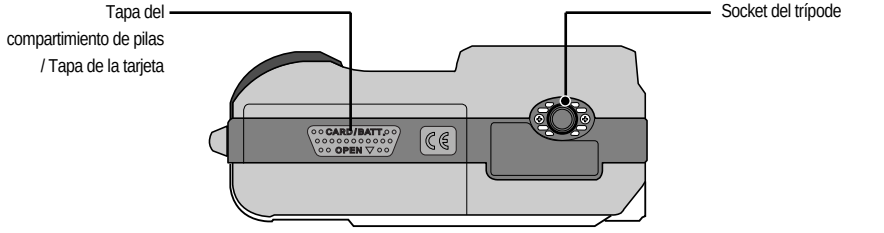
NOTA

- No deje esta cámara fotográfica en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares de variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara fotográfica y podría ocasionar un incendio.
- Cuando esté en uso, no cubra la cámara fotográfica o el Adaptador de Corriente CA. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerce la caja de la cámara fotográfica o cause un incendio.
- Utilice siempre la cámara fotográfica y sus accesorios en un área bien ventilada. La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría ocasionar un incendio o una lesión.
  No poner en cortocircuito, calentar o botar las pilas en el fuego.
  No utilice pilas viejas con nuevas, ni mezcle distintas marcas de pilas.
  Cerciórese de que las baterías estén colocadas correctamente con respecto a sus polaridades (+/-).
- Cuando la cámara fotográfica no se use por períodos largos, desenchufe siempre la cámara fotográfica de su fuente de alimentación de energía (las pilas o el Adaptador de corriente CA) por razones de seguridad. Las pilas con fuga pueden ocasionar un incendio y contaminar el ambiente
- Permitir que el polvo se acumule en la cámara fotográfica por un período largo es peligroso pues circunstancias extremas pueden causar un incendio. Es mejor limpiar su cámara fotográfica antes de períodos estacionales de alta humedad. Consulte su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung para obtener información sobre el costo de limpieza de su cámara fotográfica.
- No mueva la cámara fotográfica mientras está prendida si usted está utilizando el Adaptador de Corriente CA. Al terminar de usarla, siempre apague la cámara fotográfica antes de desconectar el adaptador de la toma de Corriente CA en la pared. Luego, cerciórese de que todos los cordones eléctricos o cables conectores de otros dispositivos estén desconectados, antes de mover la cámara fotográfica. El no hacer eso puede dañar los cordones o cables eléctricos y causar un incendio o una descarga eléctrica.

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

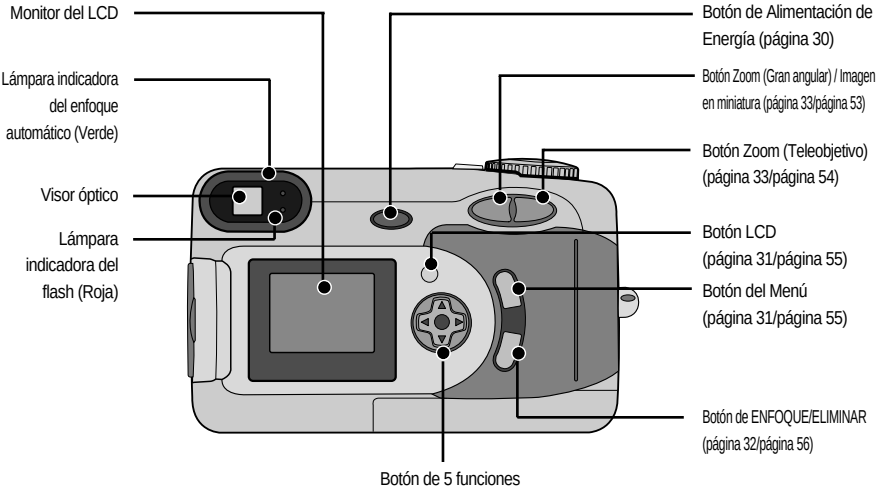
Exterior del Producto (Frente / Parte superior / Lado inferior)

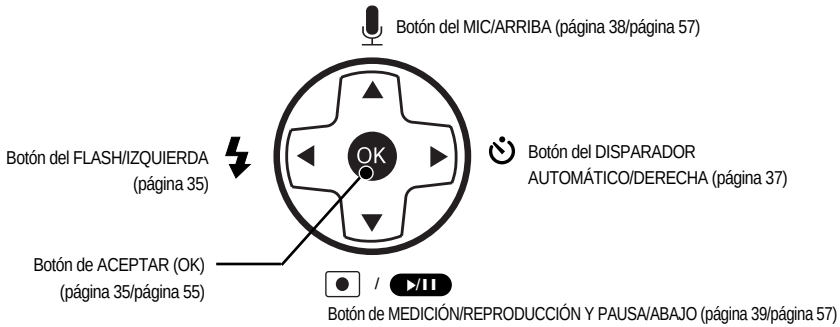




IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

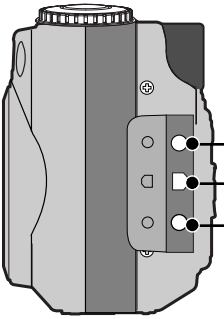
Exterior del Producto (Parte posteriora)


Monitor del LCD
Lámpara indicadora del enfoque automático (Verde)
Visor óptico
Lámpara indicadora del flash (Roja)
Botón de Alimentación de Energía (página 30)
Botón Zoom (Gran angular) / Imagen en miniatura (página 33/página 53)
Botón Zoom (Teleobjetivo) (página 33/página 54)
Botón LCD (página 31/página 55)
Botón del Menú (página 31/página 55)
Botón de ENFOQUE/ELIMINAR (página 32/página 56)
Botón de 5 funciones

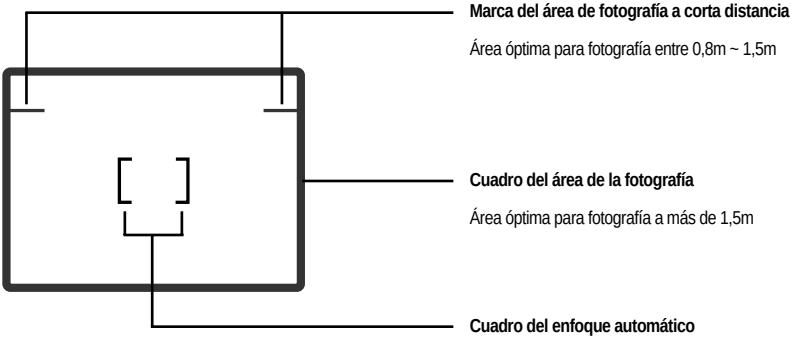

Botón del MIC/ARRIBA (página 38/página 57)
Botón del FLASH/IZQUIERDA (página 35)
OK
Botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO/DERECHA (página 37)
Botón de ACEPTAR (OK) (página 35/página 55)
/
Botón de MEDICIÓN/REPRODUCCIÓN Y PAUSA/ABAJO (página 39/página 57)

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Exterior del producto (vista lateral)



Visor óptico


Marca del área de fotografía a corta distancia
Área óptima para fotografía entre 0,8m ~ 1,5m
Cuadro del área de la fotografía
Área óptima para fotografía a más de 1,5m
Cuadro del enfoque automático

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Referencia

· Las tomas Verticales y Horizontales se hacen de la misma forma
· Evite obstruir los lentes del flash cuando tome una fotografía.

[Posición para toma horizontal]

[Posición para toma vertical]

Nota

· Ya que puede haber algunas diferencias entre lo que se ve a través del Visor óptico y la imagen que resulta cuando está tomada a una distancia menor de 1.5m, se recomienda que utilice el monitor del LCD para componer la toma.

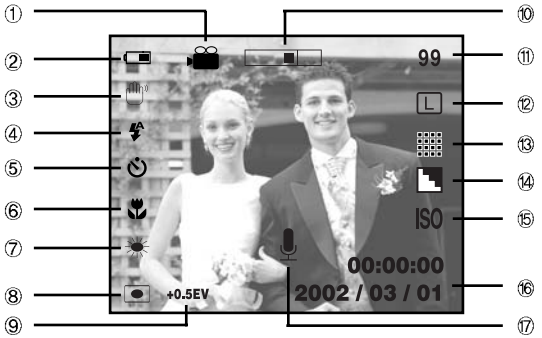
IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Indicadores del monitor LCD

El monitor LCD presenta información acerca de las condiciones de la toma.

■ Modo de toma fotográfica

Cada vez que presione el botón LCD, la pantalla del monitor LCD cambiará en el siguiente orden: Imagen y Estado → Imagen solamente → LCD apagado.



【 Imagen y estado 】

1	Indicadores de los modos de toma		
2	Indicador de carga de las pilas		página 19
3	Advertencia de movimiento de la cámara		página 28
4	Flash		página 35
5	Disparador automático		página 37
6	Enfoque Macro/Fijo	/ → 2.5M → 1.0M	página 32
7	White Balance	AUTO	página 50
8	Métodos de medición		página 39

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

9	Compensación de exposición	**+0.5EV**	página 47
10	Zoom / Zoom digital		página 33
11	Número de tomas disponibles restantes	**9999**	
12	Tamaño de la fotografía / Toma continua	L P M S /	página 41/45
13	Calidad de la fotografía		página 42
14	Nitidez		página 43
15	ISO	**ISO**	página 49
16	Fecha / Hora	**2002 / 03 / 01 00:00:00**	página 24
17	Grabación de sonido		página 38

■ Modo de REPRODUCCIÓN

Cada vez que presione el botón LCD, la pantalla del monitor LCD cambiará en el siguiente orden : Imagen → Imagen y Estado

Indicador del estado de las pilas
Indicador de toma de imagen en movimiento
Indicador de sonido grabado.
Este indicador funcionará cuando se reproduzca una imagen fija con grabación de sonido.
Indicador de la función PROTEGER(página 60)
Este indicador funcionará cuando usted haya establecido la función PROTEGER.
Indicador DPOF (página 64)
Este indicador funcionará cuando usted establezca la función STANDARD DPOF.
13
SIZE : 2048X1360
ISO : 100
TV : 1/60
AV : F 2.8
DATE : 2002 / 03 / 01
2002/03/01 00:00:00
Número de foto tomada
Se muestra el número de la última foto tomada.
Información de la imagen (página 55)
Indicador de grabación de sonido (página 57)
Cuando presione el botón MIC, este indicador mostrará que ha sido grabada una señal sonora. Esta grabación de sonido está vinculada a la foto que se ha tomado.
Indicador de Fecha y Hora
Este indicador funcionará cuando usted establezca la función Estampar.

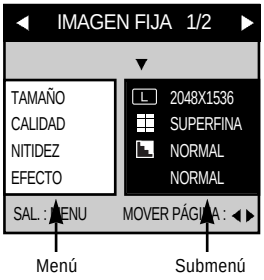
【 Imagen y Estado 】

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

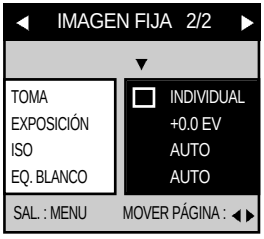
Indicadores de los menúes del monitor LCD

■ Cada modo tiene un menú como se muestra a continuación. La configuración predeterminada para cada modo se indica abajo.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】



- TAMAÑO : para selecionar el tamaño de la foto (página 41)
- CALIDAD : para seleccionar la calidad de la foto (página 42)
- NITIDEZ : para seleccionar la nitidez de la foto (página 43)
- EFECTO : para agregar efecto a la foto. (página 44)



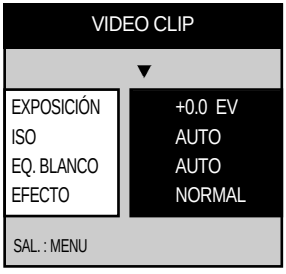
- TOMA : seleccione el modo de toma fotográfica (Individual / Continua). (página 45)
- EXPOSICIÓN : para seleccionar el Valor de exposición (página 47)
- ISO : para seleccionar el valor de ISO (página 49)
- EQ. BLANCO : para seleccionar el Equilibrio de blancos (página 50)

【 Modo de IMAGEN NOCTURNA 】

- TAMAÑO : para seleccionar el tamaño de la fotografía (página 41)
- CALIDAD : para seleccionar la calidad de la foto (página 42)
- ESCENA : para seleccionar el tipo de la toma nocturna (página 51)

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

【Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO】



- EXPOSICIÓN : para seleccionar el Valor de exposición (página 47)
- ISO : para seleccionar el valor de ISO (página 49)
- EQ. BLANCO : para seleccionar el Equilibrio de blancos (página 50)
- EFECTO : para agregar Efecto a la fotografía. (página 44)

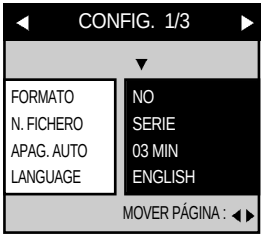
【Modo de REPRODUCCIÓN】

- PRES. DIAP : para reproducir continuamente las fotos almacenadas (página 59)
- PROTEGER : para proteger una imagen almacenada (página 60)
- ELIM. TODAS : elimina todas las imágenes almacenadas. (página 62)
- FORMATO : Formatear una CF CARD (página 63)

- ESTÁNDAR : para establecer el DPOF como ESTÁNDAR (página 64)
- ÍNDICE : para establecer el DPOF como ÍNDICE (página 65)
- CANCELAR : para eliminar el ajuste del DPOF (página 66)
- REVISAR : para revisar el ajuste del DPOF (página 66)

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

【 Modo de CONFIGURACIÓN 】



- FORMATO : Formatear una CF CARD (página 67)
- N. FICHERO : para inscribir el nombre del archivo (página 67)
- APAG. AUTO : para configurar el apagado automático (página 69)
- LANGUAGE : para seleccionar el idioma (página 69)

- CONF FECHA : para seleccionar Fecha / Hora (página 70)
- IMPRIMIR : para imprimir Fecha / Hora en una foto almacenada (página 71)
- TIPO FECHA : para seleccionar el tipo de Fecha / Hora (página 72)
- CONFIGURA : para configurar la cámara con las preferencias del usuario (página 73).

- SONIDO : para seleccionar el SONIDO (página 76)
- LCD : para seleccionar el brillo de la pantalla LCD (página 76)
- SAL. VIDEO : para seleccionar el tipo de SALIDA DE VIDEO (página 77)
- VISTA RÁP. : para ver brevemente una foto almacenada. (página 77)

Referencia

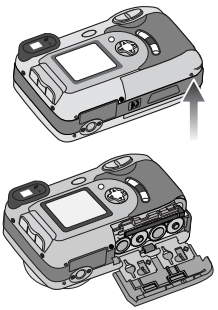
· No hay menú asociado en modo PC y el monitor LCD está siempre apagado en modo PC.

PREPARACIÓN

Conexión a la Fuente de alimentación

Hay dos maneras de suministrar energía a la cámara. Puede usar pilas alcalinas AA o CR-V3 o, como alternativa, puede usar un adaptador de CA (CC 6V / 2,0A).

■ Uso de las pilas



1 Abra la tapa del compartimiento de pilas presionando en la dirección de la flecha.

2 Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).

3 Para cerrar la tapa del compartimiento de pilas, presiónela hasta que haga clic.

Referencia

· Esta cámara fotográfica se apagará automáticamente cuando no se use por un cierto período de tiempo.
· Recomendamos el uso de pilas de alta capacidad ALCALINAS (2000mAh) ya que las pilas de manganeso no tienen suficiente potencia.

Nota

▶ **Información importante acerca del uso de pilas**

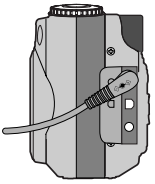
- Saque por favor las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de O°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobran normalmente a temperaturas normales.
- No mezcle pilas nuevas con viejas al mismo tiempo.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Si usted está planeando utilizar esta cámara fotográfica por períodos de tiempo largos, es recomendable que utilice un adaptador de CA

PREPARACIÓN

■ Uso del adaptador de corriente CA

• Si usted tiene acceso a una fuente primaria de energía eléctrica, el uso de un adaptador de CA permite que la cámara fotográfica sea utilizada por largos períodos de tiempo. Si conecta la cámara a una computadora, es aconsejable que use un adaptador de CA, ya que esto le permitirá un uso más prolongado.

• Enchufe el adaptador en el punto de conexión (DC IN 6V) de la cámara fotográfica. Asegúrese por favor de utilizar un adaptador de la CA que cumpla con la especificación correcta para la cámara fotográfica(6v /2,0A).
No hacer esto puede afectar su garantía.



ADVERTENCIA

· Desactive siempre la alimentación antes de sacar el adaptador de CA de la fuente primaria de energía.

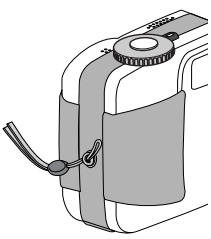
· Al igual que con todos los dispositivos alimentados por la red de electricidad, la seguridad es importante. Asegúrese de que ni la cámara ni el adaptador se pongan en contacto con agua o materiales metálicos.

Fijar la correa

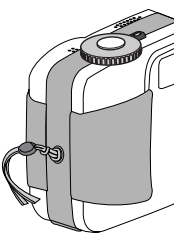
• Para prevenir un accidente que pueda dañar la cámara fotográfica, utilice siempre la correa.

■ **Refiérase a las siguientes ilustraciones**

1



2



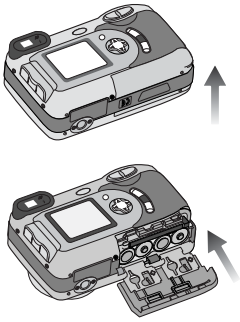
PREPARACIÓN

Inserción de la CF CARD.

1 Tire de la tapa de la tarjeta en la dirección de la flecha para abrirla.

2 Inserte la tarjeta en la dirección de la flecha. La parte frontal de la TARJETA CF (flecha roja impresa) y el frente de la cámara fotográfica deben estar en la misma dirección cuando se inserta la tarjeta.

3 Para cerrar, presione la tapa de la tarjeta en la dirección opuesta a la flecha hasta que oiga un clic.

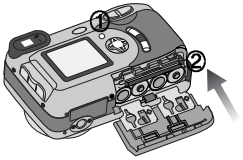


Retiro de la CF CARD.

1 Apague la cámara usando el botón de alimentación de energía(①).

2 Empuje la palanca de expulsión de la tarjeta (②) hacia abajo.

3 Saque la CF CARD según se muestra en la figura



※ CompactFlash™ es la marca registrada de Sandisk.

Nota

- El uso frecuente de una TARJETA CF reducirá eventualmente el rendimiento de la tarjeta. Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva CF CARD. El desgaste de la tarjeta no está cubierto por la garantía Samsung.
- Si usted abre la tapa de la tarjeta cuando la cámara está prendida, la cámara se apagará automáticamente.

PREPARACIÓN

Referencia

· Al usar una CF CARD de 16/32MB, la capacidad especificada de tomas será la siguiente.
(Estas cifras intentan ser solamente una indicación de rendimiento esperado)

Tamaño de la fotografía grabada	Calidad de la fotografía grabada	Número de tomas	
		16MB	32MB
2048 x 1536 (Grande)	Superfina	9	19
	Fina	19	39
	Normal	29	59
2048 x 1360 (Foto)	Superfina	10	22
	Fina	22	45
	Normal	32	66
1024 x 768 (Mediana)	Superfina	38	77
	Fina	75	153
	Normal	110	225
512 x 384 (Pequeña)	Superfina	163	333
	Fina	269	547
	Normal	377	767

※ Estas cifras son aproximadas, ya que la capacidad referente al número de fotos puede afectarse por variables tales como el rendimiento de la tarjeta y el tema de la fotografía.

PREPARACIÓN

Instrucciones en cómo utilizar la CF CARD

■ **El uso de una CF CARD nueva por primera vez**

- Antes de usar la CF CARD, debe ser inicializada.
- La inicialización prepara la CF CARD para grabar datos
- Para obtener más detalles, sírvase referirse a la página 67.

■ **Preservando los datos de la CF CARD**

- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse :
  - Cuando la CF CARD se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara mientras se está grabando, eliminando, formateando o reproduciendo.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.

■ **Información importante acerca del uso de la CF CARD.**

- Si usted apaga la cámara fotográfica mientras que está leyendo, inicializando o reproduciendo, la información de la CF CARD puede ser deteriorada.
- La CF CARD es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta a cualquier impacto fuerte.
- No guarde la CF CARD en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.
- No permita que la CF CARD se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la suciedad con un paño suave.
- Mantenga por favor la CF CARD en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, usted puede notar que la CF CARD está caliente. Esto es perfectamente normal

PREPARACIÓN

Selección de fecha y hora

■ Usted puede grabar la fecha y la hora junto con los datos de la imagen en la tarjeta de memoria cuando toma una fotografía. Debe comprobar y seleccionar la Fecha / Hora correctas cuando: Se use la cámara por primera vez. Se hayan sacado las pilas por un período mayor de 1 horas.

【 Botón de 5 funciones 】

1 Encienda la cámara presionando el botón de Alimentación de energía

2 Ponga el dial de modo en CONFIGURACIÓN (SET).

3 El menú de configuración aparecerá en el monitor LCD.

4 Muévase al menú 「CONFIG. 2/3 」usando el botón de DERECHA (▶) en el botón de 5 funciones.

5 Muévase a 「CONF FECHA 」usando el botón ABAJO(▼)en el botón de 5 funciones y presione el botón DERECHA(▶). Aparecerá un menú en el monitor LCD, como se muestra al lado.

6 Seleccione la Fecha / Hora usando el botón de 5 funciones y presione el botón ACEPTAR (OK) para actualizar la Fecha / Hora. Aparecerá el menú 「CONFIG. 2/3 」en el monitor LCD.

7 La configuración se ha completado. Ahora, puede usar la cámara con el modo de cámara seleccionado.

Referencia

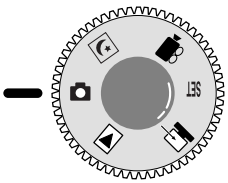
- La gama de selección para la configuración de fecha/hora comprende desde 2001~2050. (Está programada automáticamente para año/mes bisiesto).
- Se fija originalmente como [2002/03/01 00:00].

MODO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CÁMARA

Modo de funcionamiento de la camara

■ Usted puede seleccionar el modo apropiado usando el dial de Modo localizado en la parte superior de la cámara fotográfica.
Esta cámara digital tiene 6 modos de funcionamiento los cuales se enumeran abajo.

▶ Modo de IMAGEN FIJA ( )
Este modo se usa para tomas macros entre 0,2m ~ 0,8m, fotos normales desde 0,8 ~ infinito y para tomar continuamente un sujeto en movimento.



【 Información del dial de modo 】

▶ Modo de IMAGEN NOCTURNA ( )
Este modo se usa para tomar fotos de noche o contra un fondo oscuro. En este modo, usted puede seleccionar [PAISAJE] para paisajes o [RETRATO] tanto para paisajes como para retratos.

▶ Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO ( )
Este modo se usa para minipelículas.
El flash cambia a FLASH DESACTIVADO cuando se selecciona este modo.

▶ Modo de REPRODUCCIÓN ( )
En este modo, las imágenes almacenadas en la CF CARD se pueden ver en el monitor LCD de la parte trasera de la cámara o en un monitor externo mediante un terminal de salida de video. Si usted ve una foto que tiene una grabación adicional de sonido, el sonido se reproducirá mientras se ve la foto. En este modo, usted puede seleccionar reproducción de imagen individual, pantalla de 9 imágenes en miniatura, presentación de diapositivas, protección de imagen, eliminación de todas las imágenes o dar formato a la CF CARD.

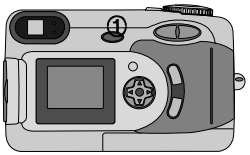
▶ Modo PC ( )
Su computadora reconocerá la cámara como si fuera un Disco extraíble cuando se conecta por medio del cable USB. Usted puede transferir imágenes entre la computadora y la cámara.

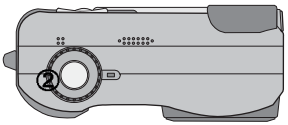
▶ Modo de Configuración (SET)
En este modo, usted puede configurar las especificaciones básicas tales como sonido, formato, apagado automático, fecha / hora, brillo de la pantalla LCD.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Ahora tomemos una fotografía

1 Para prender la cámara, presione el botón ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA (①).





Al presionar el botón de Alimentación de Energía por más de 2 segundos, se cambia el ajuste de SOUND a OFF, aunque haya establecido el ajuste en ON.
Si desea oír el sonido del zumbador, ponga el ajuste en ON.

2 Seleccione el modo deseado (Imagen fija / Imagen nocturna / Imagen en movimiento) de acuerdo con la distancia y el tipo de la imagen usando el dial del modo(②) que se encuentra en la parte superior de la cámara.
Las tomas Macro y Continuas están disponibles en el modo de IMAGEN FIJA.

3 Cambie el menú usando los botones de la cámara y el monitor LCD, y seleccione la configuración apropiada (calidad de la imagen, tamaño de la imagen, etc.)
Refiérase a las páginas 29 ~ 77 para obtener información acerca de los ajustes para la configuración de la cámara.

4 Decida la composición de la fotografía que desea realizar usando el visor óptico o el monitor LCD.

5 Al tomar las fotografías, oprima suavemente el botón del Obturador para prevenir una sacudida de la cámara fotográfica.
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash.
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático. Después de seleccionar el enfoque, la lámpara verde se encenderá. Para evitar que se mueva la cámara, presione el botón del Obturador suavemente ya que el enfoque automático puede alterarse debido al movimiento de la cámara.Con la lámpara verde encendida, al presionar el obturador completamente, se realiza la toma y se almacenan los datos relevantes correspondientes a la misma.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Nota

- Seleccione el modo de toma Macro cuando el sujeto esté a una distancia comprendida entre 0,2m ~ 0,8m de la cámara. Refiérase a la página 32 para obtener información acerca de la toma Macro.
- Si usted toma una foto en un lugar oscuro, el mensaje "¡ILUM. ESCASA!" aparecerá en el monitor LCD. Además, puede ocasionar que la cámara fije el enfoque como se indica en la lista siguiente.
  Modo de toma normal: 2,5M Modo de toma macro: 0,5M
  En este caso, aumente el valor de iluminación o tome la foto en un lugar claro.
- Si no selecciona el modo de toma correcta de acuerdo con la distancia del sujeto a la cámara, usted no podrá obtener una fotografía definida del sujeto.
- Evite obstruir el sensor de control del flash cuando tome la fotografía. Puede dañar la toma fotográfica si se atraviesa un dedo, pelo o la correa de la cámara frente al sensor de control del flash.
- El uso prolongado del monitor LCD descargará las pilas. Le recomendamos que use el visor óptico tan a menudo como sea posible para extender la vida de las pilas. Si es más apropiado usar el monitor LCD, el apagarlo entre las tomas también ayudará a extender la vida de la batería.

Referencia

▶ Si no hay tarjeta, aparecerá el mensaje [NO HAY TARJETA] en el monitor LCD.

▶ Si no hay tarjeta, ningún botón funcionará salvo el botón de Alimentación de energía, el Dial de modos y el Botón del Zoom Gran angular/Teleobjetivo.

▶ Si no hay suficiente memoria disponible,

- Si usted presiona el botón del obturador hasta la mitad, aparecerá el siguiente mensaje y la cámara no funcionará.

TARJETA LLENA

∗ Para aumentar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la CF CARD o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la CF CARD.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Referencia

▶ Hay dos lámparas LED (una verde y otra roja) ubicadas junto al visor.

- Si al presionar el botón del obturador hasta la mitad la cámara está enfocada, la lámpara LED verde se encenderá y usted podrá tomar la foto.
- Si se enciende la luz roja, el flash puede dispararse.
- Si la lámpara roja titila significa que el flash se está cargando.
- Cuando una imagen se está almacenando en la TARJETA CF, la lámpara verde titila lentamente. Una vez que los datos de la imagen se han almacenado, la luz verde del LED se apagará. Después de que se haya apagado la luz verde del LED, usted podrá reanudar la toma de fotografías.

Nota

▶ En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.

- Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
- Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
- Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
- Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
- Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.

▶ Advertencia de movimiento de la mano

- Cuando se selecciona el modo de Flash desactivado, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie el modo de flash a modo de toma con flash.

▶ Toma con compensación de contraluz

- Cuando realice una toma en exteriores, evite colocarse frente al sol, pues la foto puede resultar oscura debido al contraluz. En condiciones de contraluz, sírvase usar la compensación de exposición (refiérase a la página 47). Como alternativa, presione el botón de MEDICIÓN (METERING) después de que se prenda el monitor LCD, y la exposición se ajustará como corresponda.

Toma de imagen en movimiento

- En una toma de minipelícula, el sonido y la minipelícula se graban simultáneamente.
- Cuando el dial de modo se gira a modo IMAGEN EN MOVIMIENTO, el monitor LCD mostrará lo siguiente.

Tiempo de grabación disponible.
(Ej.: 24 seg.)

- Presione el botón del obturador una vez y se grabarán imágenes en movimiento durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación.
  Las imágenes en movimiento se grabarán aun cuando se suelte el botón del obturador.
- Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
- La luz indicadora del disparador automático (roja) situada en el frente de la cámara se iluminará durante la grabación.
- El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
  - Tamaño de la imagen : QVGA (320 x 240)
  - Tipo del archivo: *.AVI
- Cuando la minipelícula se está grabando en la CF CARD, la lámpara verde titila.
  El mensaje [ESPERE...] aparecerá en el monitor LCD.

Nota

- No retire las pilas durante la toma de la minipelícula ya que el ajuste de fecha se perderá.

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

• Se pueden configurar Imagen fija, Imagen nocturna y Imagen en movimiento usando los botones de la cámara.

Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA

- Se utiliza para prender y apagar la cámara
- La cámara se apagará automáticamente durante períodos de inactividad. Este se hace para reducir el desgaste de las pilas. La cámara puede reactivarse presionando de nuevo el botón de alimentación de energía.

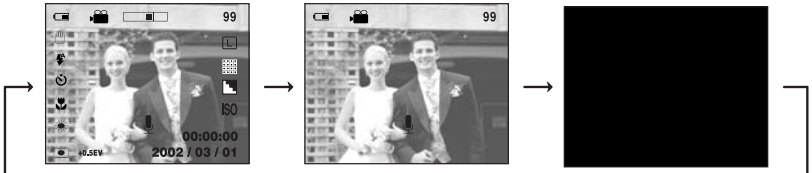
Botón del OBTURADOR

- Se usa para tomar fotografías en modo de toma (Imagen fija, imagen nocturna, imagen en movimiento).
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad se activa el enfoque automático y la cámara selecciona el flash si es necesario. Tome en cuenta que al soltar el botón se eliminará la selección del enfoque automático y la cámara volverá a enfocar cuando el botón se presiona por segunda vez.
  Al presionar el obturador completamente se toma la fotografía y se almacenan los datos relevantes que corresponden a la toma.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón LCD

- Al presionar el botón LCD en la toma de modo IMAGEN FIJA, ESCENA NOCTURNA, o MINIPELÍCULA la pantalla cambiará como se muestra a continuación.
- Al apagarse el monitor LCD, se prende la lámpara del dial de modo.



【Imagen y Estado 】 【Imagen 】 【Pantalla LCD desactivada 】

Botón del MENU

- Cuando presione el botón MENÚ, se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Se presentará un menú de opciones cuando se selecciona alguno de los siguientes modos: IMAGEN FIJA, IMAGEN NOCTURNA, IMAGEN EN MOVIMIENTO, REPRODUCCIÓN o CONFIGURACIÓN. No hay menú disponible cuando se selecciona el modo PC.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón de ENFOQUE

- Se usa para tomas macro (0,2m ~ 0,8m).
- En condiciones de oscuridad, el enfoque automático puede no funcionar. Si esto ocurre, presione el botón de ENFOQUE y podrá seleccionar manualmente un enfoque fijo.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo al modo de toma fotográfica (Imagen fija, Imagen nocturna, Imagen en movimiento).
3.No apague el monitor LCD.
4.Presione el botón de ENFOQUE hasta que el indicador del modo ENFOQUE aparezca en el monitor LCD. El ajuste del enfoque se explica abajo.
5.Toma la fotografía.

■ Ajuste del enfoque

▶[Modo enfoque automático]: Al presionar el modo ENFOQUE cambiará el modo de enfoque.Véase a continuación:
Modo enfoque automático (sin indicador) ↔Macro( ).

▶ [Modo enfoque fijo]: Al mantener el botón FOCUS presionado por más de dos segundos se seleccionará el Enfoque fijo y el indicador ( ) aparecerá en el monitor LCD. Al presionar el botón FOCUS, el indicador ( ) cambia como se muestra a continuación.

→ 2.5 M → 1.0M

▶ Al volver a presionar el botón FOCUS por más de dos segundos, el modo de enfoque cambia a [Modo enfoque automático].

< Selección de Macro >

< Selección de 2,5 M.>

Referencia

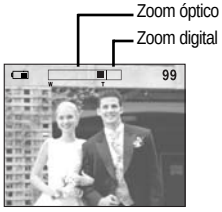
- El ajuste predeterminado del modo FOCUS es el Modo enfoque automático. Si se selecciona PAISAJE en el modo de IMAGEN NOCTURNA, la cámara se establecerá de manera predeterminada en infinito.
- El modo seleccionado de ENFOQUE se mantiene hasta que se apague la cámara. Sin embargo, si se selecciona los modos LANDSCAPE(PAISAJE) y ESCENA NOCTURNA, la cámara se ajustará de manera predeterminada en infinito.
- Recomendamos el uso de un trípode cuando vaya a realizar tomas MACRO.
- No use el visor óptico cuando realice tomas MACRO

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón ZOOM (Gran angular/Teleobjetivo)

- Se usa para el acercamiento o alejamiento digital u óptico (Imagen fija, Imagen nocturna, Imagen en movimiento).
- Esta cámara tiene un zoom óptico 3X y una función de zoom digital 2X. El uso de ambos brindará una relación de zoom total de 6X.
- Cuando usted presione el botón zoom (Gran angular/Teleobjetivo), la barra del zoom aparecerá en la parte superior central del monitor LCD.

■ Zoom óptico



1. Zoom Teleobjetivo
   Presione el botón Zoom Teleobjetivo.
   Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.
2. Zoom Gran angular
   Presione el botón Zoom Gran angular
   Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Al presionar continuamente el botón del Zoom Gran angular la cámara llegará a su configuración mínima de acercamiento, es decir, el sujeto aparecerá en la posición más lejana con respecto a la cámara.

■ Zoom digital

- Para usar el zoom digiral el monitor LCD tiene que estar prendido.
- El zoom digital funcionará solamente cuando el zoom óptico esté en su posición máxima, es decir, cuando el sujeto parezca estar en la posición más cercana a la cámara. Al presionar el botón T, funcionará el zoom digital en pasos de 1,5x y 2,0x.

1. TELEOBJETIVO digital
   - Cuando se selecciona el máximo zoom óptico (3x), el presionar el botón Zoom Teleobjetivo activa el software del zoom digital.
   - Si se suelta el botón Zoom Teleobjetivo en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital.
   - Una vez que se llega a la medida máxima de zoom digital (2x), el presionar el botón Zoom Teleobjetivo no tendrá ningún efecto.
2. GRAN ANGULAR digital
   - Cuando el zoom digital está en operación, si se presiona el botón Zoom Gran angular se reducirá el acercamiento digital en pasos.
   - Al soltar el botón Zoom Gran angular, se detiene el acercamiento digital.
   - Al presionar el botón Zoom Gran angular, se reducirá el acercamiento digital y luego se procederá a reducir el acercamiento óptico hasta que llegue al valor mínimo, o hasta que se suelte el botón.

Referencia

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un poco para que se realice este proceso (la luz verde del visor indicará cuando la operación se haya finalizado).
- El zoom digital no se puede usar para las tomas continuas o en movimiento.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.

Nota

- Tenga cuidado de no tocar la lente durante la operación del zoom ya que se podría lastimar.
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto oscura o que se dañe la cámara.
- Cuando la cámara está prendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente en la camara ya que esto podría hacer que la foto salga oscura.
- Tenga cuidado de no tocar la lente durante la operación del zoom ya que esto podría hacer que la foto salga oscura.
- Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a prender para modificar la posición de la lente.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón ACEPTAR (OK)

• Se usa como confirmación de que un dato se ha cambiado usando ▲/▼/◀/▶.

Botón FLASH / IZQUIERDA

• Cuando aparece el menú en el monitor LCD, al presionar el botón, el cursor se mueve a la izquierda o al menú principal.
• Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón ◀ funciona como botón del FLASH.
• Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo al modo IMAGEN FIJA o al modo IMAGEN NOCTURNA.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón FLASH hasta que el indicador del modo de Flash deseado aparezca en el monitor LCD.
5. Tome la fotografía.

< Selección del Flash automático >

Nota

• Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash. Los alcances del flash se indican abajo.

	ISO	W	T
Normal	AUTO	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m
	100	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m
	200	1.6 ~ 4m	1.6 ~ 3m
	400	2 ~ 4.6m	2 ~ 3.6m
Macro	AUTO	0.2 ~ 0.8m	0.2 ~ 0.8m
	100	0.2 ~ 0.8m	0.2 ~ 0.8m
	200	0.4 ~ 0.8m	0.4 ~ 0.8m
	400	0.6 ~ 0.8m	0.6 ~ 0.8m

• La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.

■ Indicador del modo de Flash

Flash automático : Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.

Flash automático y Reducción de ojos rojos.
: Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámra funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.

Sincronización lenta : El flash funcionará junto con una velocidad de obturación lenta para obtener la exposición correcta. Recomendamos el uso de un trípode.

Flash de relleno : El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.

Flash desactivado : El flash no se enciende.

Referencia

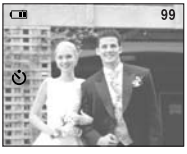
- El uso frecuente del flash reducirá la vida de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 7 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo
- Los ajustes predeterminados para cada modo se indican a continuación.
  - Modo IMAGEN FIJA : AUTOMÁTICO
  - Modo IMAGEN NOCTURNA : RETRATO - Flash automático y Reducción de ojos rojos.
    PAISAJE – Flash desactivado
  - Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO : FLASH DESACTIVADO, (fijo).

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO / DERECHA

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, si se presiona el botón ► el cursor se mueve al submenú.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón ► funciona como botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO
- Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo de toma fotográfica (Imagen fija, Imagen nocturna, Imagen en movimiento).
3. No apague el monitor LCD.
4. Si el indicador del disparador automático aparece en el monitor LCD al presionar el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO, el ajuste se ha completado.
5. Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que se accione el disparador automático y se tome la fotografía. Después de eso, se cancela el disparador automático.



< Selección del disparador automático. >

Referencia

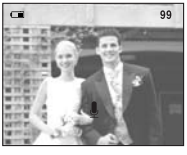
- El ajuste predeterminado es DESACTIVADO
- La lámpara LED (roja) del disparador automático y el indicador del mismo en el monitor LCD titilarán por 10 segundos después de que el botón SELF-TIMER se haya presionado.
  - Durante los primeros siete segundos, la luz titilará a intervalos de un segundo.
  - Durante los últimos tres segundos, la luz titilará rápidamente a intervalos de 0,5 segundos.
- Si usted opera el botón de Alimentación de energía, el dial de Modo o el botón del disparador automático durante la operación del disparador automático, la función de este último se cancelará.

Botón del MIC / ARRIBA

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón ▲ el cursor se mueve hacia arriba, o cambia el submenú.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón ▲ funciona como botón del MIC (grabación de sonido).

■ Modo IMAGEN FIJA/ IMAGEN NOCTURNA

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o IMAGEN NOCTURNA.
3. No apague el monitor LCD.
4. Si al presionar el botón MIC aparece el indicador MIC en el monitor LCD, la cámara está lista para grabar sonido.
5. Se grabará durante diez segundos a partir del momento en que el botón del obturador se presione. Aparece [GRABANDO...] durante el proceso de la grabación así como se muestra en la figura.
6. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de sonido. Cuando usted presiona el botón del obturador con el fin de parar una grabación de sonido, trate de presionarlo hasta la mitad para que no se grabe el sonido del zumbador.



< Configurando la grabación de sonido >

< Grabando >

Referencia

- La distancia óptima para grabar un sonido es de 40 cm entre usted y la cámara (micrófono).
- El ajuste no cambia hasta que el dial de modo se gira o se apaga la cámara.
- Para cancelar la grabación de sonido, vuelva a presionar el botón MIC.

■ Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO

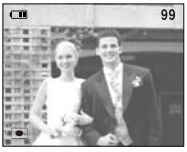
- En modo IMAGEN EN MOVIMIENTO, el sonido se graba automáticamente. No hay necesidad de configurar la función de grabación de sonido.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón de MEDICIÓN / ABAJO

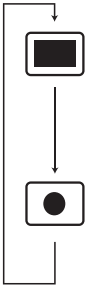
- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón ▼, el cursor se mueve hacia abajo o cambia el submenú.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón ▼ funciona como botón de MEDICIÓN.
- Use esta función cuando desee borrar los ajustes seleccionados por la cámara.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo de toma fotográfica (Imagen fija, Imagen nocturna, Imagen en movimiento).
3. No apague el monitor LCD.
4. Si al presionar el botón MEDICIÓN aparece el indicador del modo deseado de medición en el monitor LCD significa que la función está lista para la grabación.
5. Tome la fotografía.



< Seleccionando la medición DEL CENTRO >

■ Indicador del modo MEDICIÓN.



- Medición Centrada
  La exposición se calculará en base a un promedio de luz disponible en el área de la fotografía. Sin embargo, el cálculo será hecho con preferencia al centro del área.

- Medición DEL CENTRO
  Use esta función cuando haya contraluz o cuando vaya a fotografiar un sujeto que tenga poco contraste. En condiciones de contraluz, ajuste la medición de luz para que corresponda con el sujeto de la fotografía.

Referencia

- El ajuste predeterminado del modo de medición es la Medición Centrada.
- Los ajustes de medición no cambiarán hasta que la cámara no se apague.

Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara

- Las funciones de toma fotográfica se pueden cambiar usando el monitor LCD.
- En el modo de toma fotográfica, al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD.
- En la tabla siguiente se indican las funciones disponibles para cada modo de toma fotográfica seleccionada (Imagen fija, Imagen nocturna, Imagen en movimiento).

	Modo IMAGEN FIJA	Modo IMAGEN NOCTURNA	Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO
TAMAÑO	O	O	X
CALIDAD	O	O	X
NITIDEZ	O	X	X
EFECTO	O	X	O
TOMA	O	X	X
EXPOSICIÓN	O	X	O
ISO	O	X	O
EQ. BLANCO	O	X	O
ESCENA	X	O	X

Referencia

▶ El menú no aparecerá en la pantalla LCD en los siguientes casos :
- Cuando se esté accionando otro botón.
- Cuando se estén procesando los datos de la fotografía. (Cuando la luz verde junto al visor destella)
- Cuando las pilas estén descargadas.

▶ Explicación del botón de 5 funciones

- Botón ARRIBA (▲) : Cuando se presiona el botón ARRIBA (▲), el cursor se mueve hacia arriba.
- Botón ABAJO (▼) : Cuando se presiona el botón ABAJO (▼), el cursor se mueve hacia abajo.
- Botón IZQUIERDA (◀) : Se presiona el botón IZQUIERDA (◀), el cursor se mueve hacia la izquierda.
- Botón DERECHA (▶) : Cuando se presiona el botón DERECHA (▶), el cursor se mueve hacia la derecha.
- Botón ACEPTAR (OK) : Cuando se presiona el botón ACEPTAR (OK), se confirma la selección.

▶ Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, no es posible operar el botón del obturador, es decir, tomar una fotografía. Para tomar una fotografía, simplemente cancele la pantalla del menú presionando el botón del MENÚ. El menú desaparecerá y la cámara estará lista para tomar la fotografía.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

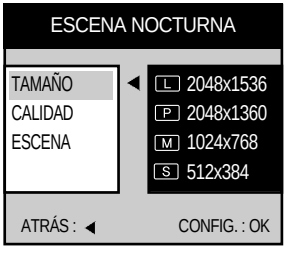
TAMAÑO

- En los modos de IMAGEN FIJA e IMAGEN NOCTURNA, usted puede seleccionar el tamaño de la fotografía.
- Una imagen grande usa más memoria, por lo que al aumentar el tamaño de la imagen se reducirá el número total de tomas fotográficas que se puede almacenar en una TARJETA CF. Los tamaños de imagen se indican a continuación.

[L] 2048x1536 [P] 2048x1360 [M] 1024x768 [S] 512x384

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo IMAGEN NOCTURNA.
3.No apague el monitor LCD.
4.Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [TAMAÑO].
6.El cursor puede moverse al submenú [TAMAÑO] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
El valor predeterminado es 2048x1536.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

< Modo de IMAGEN FIJA >



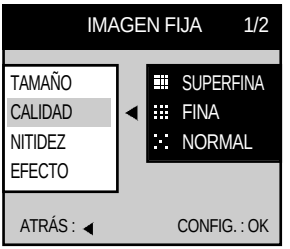
< Modo de IMAGEN NOCTURNA >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

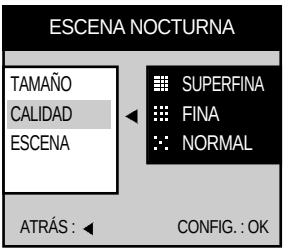
CALIDAD

- En los modos IMAGEN FIJA e IMAGEN NOCTURNA, usted puede seleccionar el valor de compresión de la fotografía.
- Mientras mayor es el ajuste de CALIDAD, mejor será la fotografía. Sin embargo, el ajuste alta calidad requerirá más memoria y por lo tanto reducirá el número de fotografías que usted puede almacenar en la CF CARD.
- SUPERFINA es la mayor calidad y NORMAL es la menor. Elija la calidad apropiada para sus necesidades.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o IMAGEN NOCTURNA.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [CALIDAD].
6.Mueva el cursor al submenú [CALIDAD] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). La calidad predeterminada es FINA.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de IMAGEN NOCTURNA >

Referencia

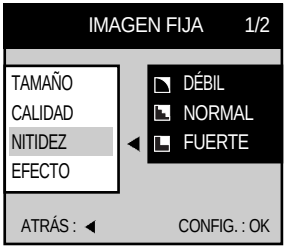
- El archivo de la fotografía se almacena en formato *.jpg.
- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

NITIDEZ

- En el modo IMAGEN FIJA, usted puede seleccionar la nitidez de la fotografía.
- Seleccione el NITIDEZ (DÉBIL/ NORMAL/ FUERTE) deseado, dependiendo del tema central de la fotografía.

1.Prenda la cámara
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [NITIDEZ].
6.Mueva el cursor al submenú [NITIDEZ] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). La nitidez predeterminada es NORMAL.



< Modo de IMAGEN FIJA >

8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

Referencia

Explicación del submenú NITIDEZ

- DÉBIL : Esto da bordes suaves y la fotografía resultante tendrá una apariencia tenue.
- NORMAL : Este ajuste proporciona un acabado estándar a la fotografía.
- FUERTE : Este ajuste da a la fotografía una apariencia precisa y clara.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

EFECTO

- Mediante el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.
- En el modo IMAGEN FIJA o IMAGEN EN MOVIMIENTO, seleccione el submenú [EFECTO] deseado.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [EFECTO].
6.Mueva el cursor al submenú [EFECTO] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). La nitidez predeterminada es NORMAL.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

< Modo de IMAGEN FIJA >

< Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO >

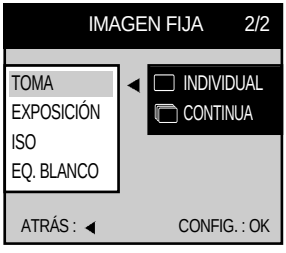
Referencia

Explicación del submenú EFECTO
- NORMAL : Sin efecto añadido.
- B Y N : Convierte a fotografía en blanco y negro.
- sRGB : sRGB es un modelo de colores estándar independiente del dispositivo. Los dispositivos compatibles con sRGB pueden mostrar colores de imagen exactos.
- PUESTA SOL : Se usa para fotografías de puestas de sol.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

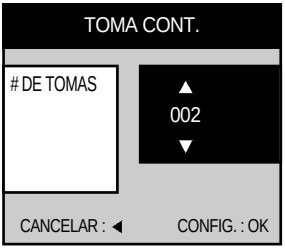
TOMA

- Esta función permite realizar tomas continuas.
- En este modo, usted puede tomar continuamente fotografías de sujetos en movimiento.
- Una vez que una secuencia de toma continua se ha terminado, la cámara se restablece al modo de toma individual.



1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú [IMAGEN FIJA 1/2] en el monitor LCD.
5.Seleccione el menú [IMAGEN FIJA 2/2] presionando los botones IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶)
6.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [TOMA].
7.Mueva el cursor al submenú [TOMA] presionando el botón DERECHA(▶).
8.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es INDIVIDUAL.
9.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
El número de tomas fotográficas de la secuencia continua aparecerá si usted ha seleccionado el icono [CONTINUA]. Luego, presione el botón ACEPTAR (OK).
Seleccione el número de tomas continuas que necesite.

■ Selección del número de tomas continuas
- Seleccione el número deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
- Presione el botón ACEPTAR (OK).



10. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

Referencia

- Cuando se selecciona [CONTINUA], el flash se desactiva automáticamente.
- Una vez que ha comenzado una secuencia continua, ésta seguirá hasta que se haya alcanzado el número seleccionado de tomas. El soltar el botón del obturador no interrumpirá esta función.
- El número máximo de tomas fotográficas en secuencia depende de la configuración escogida para la imagen.
- Al usar una CF CARD de 16/32MB, la capacidad especificada de tomas será la siguiente. (Estas cifras intentan ser solamente una indicación de rendimiento esperado)

	SUPERFINA	FINA	NORMAL
2048X1536	5	10	15
2048X1360	5	10	16
1024X768	19	39	60
512X384	79	100	100

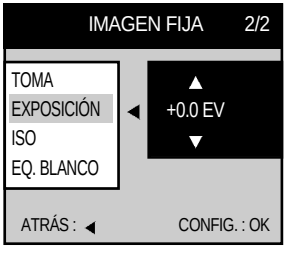
- Estas cifras son aproximadas, ya que la capacidad referente al número de fotos puede afectarse por variables tales como el rendimiento de la tarjeta y el tema de la fotografía.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

EXPOSICIÓN

- Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. Sin embargo, usted puede pasar por alto la configuración usando el submenú [EXPOSICIÓN].
- Esta función puede usarse en los modos IMAGEN FIJA e IMAGEN EN MOVIMIENTO.
- Si usted aumenta el valor de exposición, la fotografía saldrá más clara.
- Si usted disminuye el valor de exposición, la fotografía saldrá más oscura.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD. En el modo IMAGEN FIJA, presione el botón IZQUIERDA (◀) o DERECHA (▶) para seleccionar el menú [IMAGEN FIJA 2/2].
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [EXPOSICIÓN].
6.Mueva el cursor [EXPOSICIÓN] al submenú presionando el botón DERECHA (▶).



< Modo de IMAGEN FIJA >

< Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO >

7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
La cámara calcula el valor de exposición automáticamente.
El valor predeterminado es 0,0 EV.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

Referencia

- Gama de valores de la compensación de exposición : -2,0 ~ +2,0 EV (pasos de 0,5 EV)
- Este cambio de la exposición permanecerá establecido hasta que la cámara se apague. Cuando la cámara se vuelva a prender, el valor de compensación de exposición se restablecerá a 0,0EV (descartando la compensación de exposición).
- Cuando usted haya seleccionado un cambio en el valor de exposición, este valor aparecerá en la pantalla LCD.
- Disminuir o aumentar el valor de exposición puede conducir a fotografías subexpuestas o sobreexpuestas (demasiado oscuras o demasiado claras). Revise sus imágenes usando el monitor LCD para comprobar que han salido bien.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

ISO

- Usted puede seleccionar la sensibilidad a la luz seleccionando el submenú ISO.
- Subir la sensibilidad ISO significará que la cámara necesita menos luz para tomar una foto. Sin embargo, cuanto mayor sea el valor de ISO, más granulosa será la fotografía.
  - AUTO : La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.
  - 100/200/400 : En las mismas condiciones de iluminación, mientras mayor es el valor ISO, más rápida será la velocidad del obturador. Sin embargo, las imágenes pueden resultar saturadas en condiciones de gran iluminación.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD. En el modo IMAGEN FIJA, presione el botón IZQUIERDA (◀) o DERECHA (▶) para seleccionar el menú [IMAGEN FIJA 2/2].
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [ISO].
6.Mueva el cursor [ISO] al submenú presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El tipo predeterminado es AUTO.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

< Modo de IMAGEN FIJA >

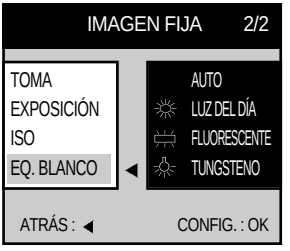
< Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

EQ. BLANCO

- Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desbalance del color en sus fotos.
- El control de equilibrio de blancos le permite ajuste los colores para que tengan una apariencia más natural.
- Los ajustes permanecerán establecidos hasta que se apague la cámara.

1.Prenda la cámara
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD. En el modo IMAGEN FIJA, presione el botón IZQUIERDA (◀) o DERECHA (▶) para seleccionar el menú [IMAGEN FIJA 2/2].
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [EQ. BLANCO].
6.Mueva el cursor al submenú [EQ. BLANCO] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El tipo predeterminado es AUTO.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar el ajuste.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la visualización del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >

< Modo IMAGEN EN MOVIMIENTO >

Referencia

Explicación del submenú EQ. BLANCO

- AUTO : La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
- LUZ DEL DÍA : Para la toma de fotos en exteriores.
- FLUORESCENTE : Para la toma de fotos con iluminación fluorescente.
- TUNGSTENO : Para la toma de fotos con iluminación de tungsteno (bombillos estándar)

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

ESCENA

- En modo IMAGEN NOCTURNA, seleccione el modo deseado de ESCENA.
  - Modo [RETRATO] ( ) : Se usa tanto para tomas de retrato como para paisajes.
  - Modo [PAISAJE] ( ) : Se usa para tomas de paisajes.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo IMAGEN NOCTURNA.
3.No desactive la pantalla del monitor LCD.
4.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [ESCENA].
6.Mueva el cursor al submenú [ESCENA] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El tipo predeterminado es RETRATO.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la visualización del menú.

Referencia

- En modo IMAGEN NOCTURNA, no se mueva durante un rato después del disparo del flash ya que la velocidad de obturación es lenta.
  Recomendamos que use un trípode o apoye la cámara en un objeto sólido para evitar que se mueva la cámara.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Inicio del Modo de Reproducción

- Prenda la cámara y seleccione (▶) en el dial de modo. Ahora la cámara puede reproducir las imágenes almacenadas en la CF CARD.
  En este modo, se puede también agregar sonido a las fotos.
- Usted puede configurar la función del modo REPRODUCCIÓN usando los botones de la cámara y el monitor LCD.
- Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se indican a continuación.

Botón de la cámara		IMAGEN EN MINIATURA, ZOOM ELIMINAR GRABACIÓN DE SONIDO REPRODUCCIÓN Y PAUSA
Monitor LCD	Reproducción	PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS, PROTEGER ELIMINAR TODO, FORMATO
	Configuración de impresión	ESTÁNDAR, ÍNDICE CANCELAR, REVISAR

Referencia

- ▶ La última foto almacenada en la CF CARD aparecerá en el monitor LCD
- ▶ La pantalla LCD permanecerá en operación hasta que la cámara se apague.
- ▶ El menú no aparecerá en el monitor LCD en las circunstancias siguientes :
  - Cuando se esté presionando otro botón.
  - Mientras se estén procesando los datos de la foto.
  - Cuando las pilas estén descargadas.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

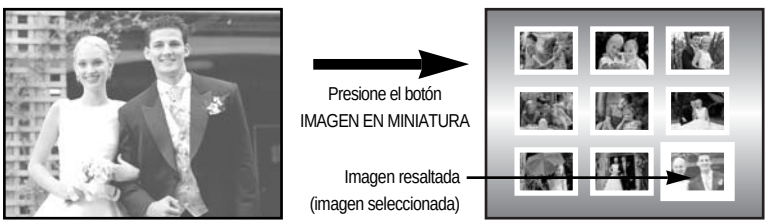
Configuración de la función de reproducción usando los botones de la cámara

- El modo REPRODUCCIÓN se puede establecer usando el botón de la cámara.

Botón IMAGEN EN MINIATURA/ZOOM GRAN ANGULAR

- Usted puede ver hasta 9 imágenes simultáneamente usando la función IMAGEN EN MINIATURA.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3.Aparece una imagen en el monitor LCD.
4.Presione el botón IMAGEN EN MINIATURA
La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.



[Modo de visualización individual] [Modo de visualización de imágenes en miniatura]

5.Presione los botones ▲ / ▼ / ◄ / ► para moverse a la imagen deseada. La imagen seleccionada se resalta. Aparecen los iconos para indicar el tipo de archivo seleccionado.
- : Archivo de imagen en movimiento
- : Indicador de DPOF
- : Archivo de audio grabado.
- : Indicador de protección de la imagen

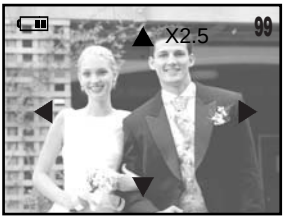
6.Cuando esté viendo una imagen en miniatura, presione el botón zoom T y la toma seleccionada aparecerá en modo de visualización individual.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Botón IMAGEN EN MINIATURA/ZOOM GRAN ANGULAR

• Cuando esté viendo una imagen individual en modo REPRODUCCIÓN, presione el botón zoom T para realizar un acercamiento en una parte seleccionada de la imagen.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3.Seleccione la imagen deseada.
4.Agrande la imagen hasta la escala de ampliación deseada usando el botón ZOOM T.
Las escalas de ampliación son las siguientes:
- El tamaño de la imagen es LARGE o PHOTO : 1,5 X ~ 5 X (pasos de 0,5)
- Tamaño de imagen MEDIUM : 1,5 X ~ 3 X (pasos de 0,5)
- Tamaño de imagen SMALL : 1,5



< Selección de 2,5X >

5.Se pueden ver las distintas partes de la imagen fotográfica presionando los botones ▲ / ▼ / ◄ / ►.
6.Al presionar el botón ZOOM GRAN ANGULAR se volverá a la imagen original de tamaño completo.

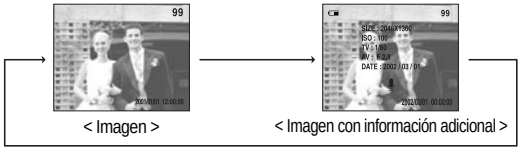
Referencia

- Si se amplía una imagen, aparecerá el indicador de relación en la parte superior izquierda del monitor LCD.
- Las imágenes en movimiento no se pueden ampliar.
- Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Botón LCD

- Al presionar el botón LCD la visualización cambia así:
- Usted puede ver la información de la imagen (Velocidad de obturación, valor de la Apertura, sensibilidad ISO) en modo <Imagen con información adicional>



< Imagen > < Imagen con información adicional >

(Ej)

SIZE : 2048X1360
ISO : 100
TV : 1/250 SEC → Velocidad de obturación

AV : F2.8 → Valor de la Apertura

DATE : 2002/03/01

Botón del MENÚ

- Al presionar el botón del MENÚ aparecerá el menú del modo REPRODUCCIÓN. Al volver a presionar el botón del MENÚ, desaparecerá el menú.
- El modo REPRODUCCIÓN le permite ver el menú REPRODUCCIÓN o el menú DPOF (Formato de orden de impresión digital).

Botón ACEPTAR (OK)

- Cuando el monitor LCD está prendido, al presionar este botón se permite que cambie el submenú usando uno de los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para confirmar.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Botón de ELIMINAR

• Esto elimina la imagen almacenada en la CF CARD.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3.Presione los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶) para seleccionar la imagen que desea eliminar.
4.Cuando presione el botón ELIMINAR, aparecerá el mensaje siguiente en el monitor LCD.

5.Seleccione SÍ o NO.
- Selección de SÍ : Presione el botón ACEPTAR (OK)
  Una vez que la imagen se haya eliminado, aparecerá en la pantalla LCD la siguiente imagen de la secuencia.
- Selección de NO : Presione el botón de IZQUIERDA (◀). Aparecerá la imagen en el monitor LCD.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Botón del MIC/ARRIBA

- Cuando el monitor LCD está prendido, al presionar el botón ▲ el cursor se moverá hacia arriba o se cambiará a un submenú seleccionado.
- Cuando el monitor LCD no está prendido, al presionar el botón ▲ se podrá agregar una grabación de sonido a una imagen almacenada.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3. Presione los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶) para seleccionar la imagen a la que desea agregarle sonido.
4. Presione el botón MIC (🎙) y aparecerá el indicador de grabación de sonido. Ahora la cámara está lista para grabar sonido.
5. Presione el botón del obturador para comenzar la grabación. Aparecerá el mensaje [GRABANDO...] en el monitor LCD (como se ve en la figura) y se agregará la grabación de sonido a la imagen fija.
6. Se grabará sonido durante 10 segundos. Se podrá parar la grabación volviendo a presionar el botón del obturador. Cuando usted presiona el botón del obturador con el fin de parar una grabación de sonido, trate de presionarlo hasta la mitad para que no se grabe el sonido del zumbador. La distancia óptima para grabar un sonido es de 40 cm entre usted y la cámara (micrófono).

[Presionando el botón de MIC]

[Grabando]

Botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA/ABAJO

- Cuando el monitor LCD está prendido, al presionar el botón ▼ el cursor se moverá hacia abajo o se cambiará el submenú.
- Cuando el monitor LCD no está prendido, el botón ▼ se usa como botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA.
- El botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA se usa para reproducir y detener una grabación de sonido en una imagen fija, en una imagen en movimiento o en una presentación de diapositivas.
- El botón REPRODUCCIÓN funcionará solamente en modo de visualización individual.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Use los botones IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶) para seleccionar una imagen fija con grabación de sonido o una imagen en movimiento. O, seleccione una presentación de sonido.
4.Presione el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA.

Explicación de REPRODUCCIÓN Y PAUSA

■ Si se está visualizando una imagen pero no hay sonido (o movimiento), Presione el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA para reproducir el sonido o para iniciar la reproducción de la imagen en movimiento.

[Una imagen fija con grabación de sonido]

[Una imagen en movimiento]

■ Si la imagen está en reproducción : El proceso de reproducción se detiene.

[Una imagen fija con grabación de sonido]

[Una imagen en movimiento]

[Presentación de diapositivas]

■ Si se presiona el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA cuando la imagen esta detenida (en pausa), se reanudará el sonido o movimiento. : Se reinicia el proceso.

Referencia

- Cuando se está reproduciendo una imagen, usted puede usar el botón de PAUSA, el botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA y el dial de modo.
- Cuando una imagen se ha detenido, usted puede usar el botón de IZQUIERDA, el botón de DERECHA, el botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA, el botón de IMAGEN EN MINIATURA y el dial de modo.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Configuración de la función de reproducción usando el monitor LCD

PRES. DIAP

• Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [PRES. DIAP].
5.Mueva el cursor al submenú [PRES. DIAP] presionando el botón DERECHA (▶).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El valor predeterminado es 3 segundos.
7.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón de ACEPTAR (OK) para comenzar la presentación de diapositivas.
8.Para parar la presentación de diapositivas, presione el botón de MENÚ dos veces. Presione el botón de MENÚ y aparecerá el menú inicial. Vuelva a presionar el botón de MENÚ y el menú desaparecerá.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

PROTEGER

• Se usa para proteger tomas específicas del borrado accidental (FIJAR). También libera imágenes que han sido previamente protegidas (NO FIJAR).

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón de ABAJO (▼) y seleccione [PROTEGER]. En este momento, aparecerá un submenú como el que se muestra a continuación.

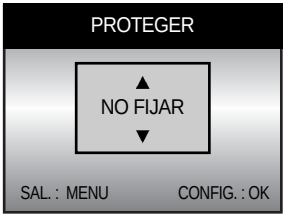
La pantalla muestra que la imagen no estará protegida.

5.Mueva el cursor al submenú [PROTEGER] presionando el botón de DERECHA (▶).

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
- UNA IMAGEN : Protege una imagen individual.
- TODAS IMÁG : Protege todas las imágenes almacenadas en la CF CARD.

7.Presione el botón ACEPTAR (OK) y aparecerá la pantalla de configuración de la función PROTEGER en el monitor LCD.

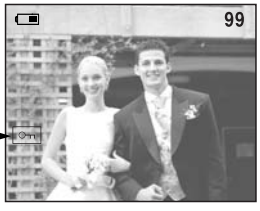


Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y luego, presione el botón OK.
- FIJAR : Establece la función de PROTEGER.
- NO FIJAR : Elimina la función de protección.

8.Si selecciona [UNA IMAGEN] en el paso 6, la otra imagen se puede proteger presionando el botón IZQUIERDA (◄)/ DERECHA (►). El proceso de configuración es el mismo que en el paso 7.

9.Al presionar el botón del MENÚ desaparece la pantalla del menú y aparecerá el indicador de BLOQUEADO en el monitor LCD, como se muestra en la siguiente figura.

Indicador de BLOQUEADO
No hay indicador cuando se ha seleccionado la función DESBLOQUEADO.



Referencia

• Una imagen en modo FIJAR estará protegida de las funciones [ELIMINAR] o [ELIM. TODAS], pero NO estará protegida de la función [FORMATO].

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

ELIM. TODAS

- Esta función le permite borrar de la CF CARD todas las imágenes no protegidas.
- Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en una computadora antes de que ocurra la eliminación.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [ELIM. TODAS].
5.Mueva el cursor al submenú [ELIM. TODAS] presionando el botón DERECHA (▶).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
Presione el botón ACEPTAR (OK).
7.Seleccione SÍ o NO.
- Selección de SÍ : Después de eliminar todas las imágenes, aparecerá el mensaje [NO HAY IMAGEN]. Las imágenes protegidas no se eliminan.
- Selección de NO : Vuelve a aparecer la pantalla inicial, y se resalta el menú [ELIM. TODAS]. Presione el botón del MENÚ y la pantalla del menú desaparecerá.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

FORMATO

• Se usa para dar formato a la CF CARD. Todas las imágenes, incluyendo las imágenes protegidas, se eliminarán.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [FORMATO].
5.Mueva el cursor al submenú [FORMATO] presionando el botón DERECHA (▶).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
Presione el botón ACEPTAR (OK).
7.Seleccione SÍ o NO.
- Selección de SÍ : Después de formatear la CF CARD, aparecerá el mensaje [¡FORMATO OK!] en el monitor LCD y la pantalla regresará al menú inicial.
Presione el botón MENÚ, y aparecerá el mensaje [NO HAY IMAGEN] en el monitor LCD.
- Selección de NO : Vuelve a aparecer el menú inicial, y se resalta el menú [FORMATO]. Si se presiona el botón del MENÚ, el menú desaparece.

DPOF (Formato de orden de impresión digital)

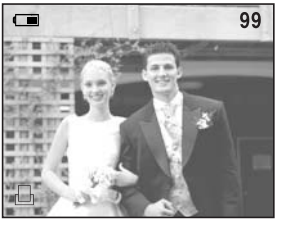
- El DPOF almacena la información de impresión en la CF CARD, permitiéndole imprimir las imágenes directamente de la CF CARD.
- Las imágenes pueden entonces imprimirse en las impresoras DPOF, o en un número cada vez mayor de laboratorios fotográficos.
- Esta función no está disponible en toma de minipelículas.

ESTÁNDAR

- Se imprimirá una sola imagen por página.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú [REPRODUCCIÓN 1/2] en la pantalla LCD.
4.Seleccione el menú [REPR. [DPOF] 2/2] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [ESTÁNDAR].
6.Mueva el cursor al submenú [ESTÁNDAR] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione UNA IMAGEN o TODAS IMÁG.
- UNA IMAGEN : Para especificar el número de copias de una imagen seleccionada.
- TODAS IMÁG : Para especificar el número de copias de todas las imágenes a excepción de las imágenes en movimiento.

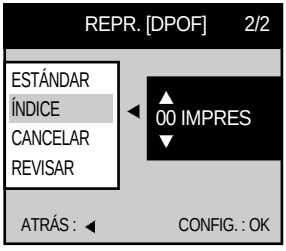
8.Presione el botón ACEPTAR (OK) y aparecerá un menú para especificar el número de copias. Seleccione el número deseado de copias presionando los botones ARRIBA (▲)/ ABAJO (▼) y presione el botón OK. El número máximo de copias es 10.
9.Si selecciona [UNA IMAGEN] en el paso 7, puede establecer el DPOF en la otra imagen presionando el botón IZQUIERDA (◀)/DERECHA (▶). El proceso de configuración es el mismo que en el paso 8.
10.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).



CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

ÍNDICE

- Esta función especifica el número de copias de todas las imágenes (a excepción de las imágenes en movimiento) y ajusta las imágenes para optimizar una impresión de índice.
- El número máximo de imágenes para impresión de índice es de 500.

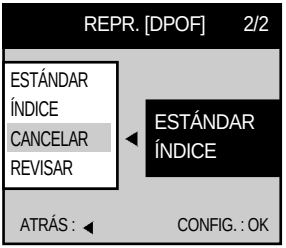


1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú [REPRODUCCIÓN 1/2] en la pantalla LCD.
4.Seleccione el menú [REPR. [DPOF] 2/2] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [ÍNDICE].
6.Mueva el cursor al submenú [ÍNDICE] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El máximo número de copias es 10.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9.Vuelve a aparecer el menú [REPR. [DPOF] 2/2] y se resalta el submenú. Presione el botón del MENÚ, y desaparecerá el menú.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

CANCELAR

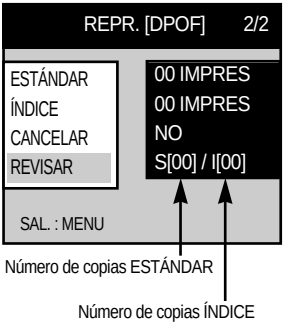
• Se usa para cancelar la función ESTÁNDAR o ÍNDICE.



1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú [REPRODUCCIÓN 1/2] en la pantalla LCD.
4.Seleccione el menú [REPR. [DPOF] 2/2] usando los botones de IZQUIERDA (◄) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [CANCELAR].
6.Mueva el cursor al submenú [CANCELAR] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección. Vuelve a aparecer el menú [REPR. [DPOF] 2/2] y se resalta el submenú. El número de copias volverá a ser 00.
9.Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

REVISAR

• Usted puede revisar el número especificado de copias ESTÁNDAR o ÍNDICE.



1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3.Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú [REPRODUCCIÓN 1/2] en la pantalla LCD.
4.Seleccione el menú [REPR. [DPOF] 2/2] usando los botones de IZQUIERDA (◄) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón de ABAJO (▼) y seleccione [REVISAR] en el menú que se muestra a continuación.
6.Presione el botón del MENÚ para cancelar el menú después de revisar el ajuste.

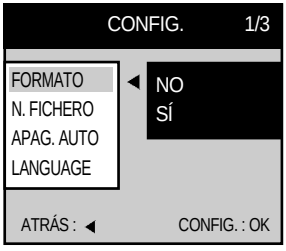
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

Inicio del modo de CONFIGURACIÓN.

- Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN, el cual le permite configurar las funciones básicas de la cámara.

FORMATO

• Esta función se usa para dar formato a la CF CARD.



1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN.
3.Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [FORMATO].
5.Mueva el cursor al submenú [FORMATO] presionando el botón DERECHA (▶).
6.Seleccione [SÍ] para dar formato a la CF CARD.
7.Presione el botón ACEPTAR (OK) para dar formato a la CF CARD. Después de formatear la CF CARD, aparecerá el mensaje [¡FORMATO OK!] en el monitor LCD y la pantalla regresará al menú inicial.

Referencia

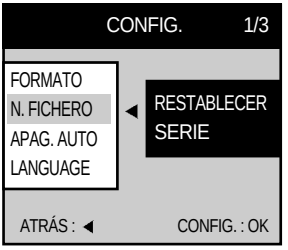
• En los casos siguientes, usted tendrá que dar formato a la CF CARD:
- Si la tarjeta es nueva o no se ha formateado previamente.
- Si la cámara no puede leer las imágenes ya almacenadas en la tarjeta.

N. FICHERO

• Esta función le permite nombrar los archivos.
- Tipo SERIE : En este sistema el nombre del archivo será el número siguiente en la serie del último nombre almacenado, independientemente de cualquier acción realizada tal como la eliminación o el cambio de formato de archivo.
- Tipo RESTABLECER : Al usar RESTABLECER, el siguiente nombre de archivo será establecido como el número 0001 aún después de formatear, eliminar todas o insertar una CF CARD nueva.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [N. FICHERO].
5.Mueva el cursor al submenú [N. FICHERO] presionando el botón DERECHA (▶).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
El tipo predeterminado es SERIE.



7.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

Referencia

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM, y el primer nombre de archivo es S3500001.
- Cada vez que almacene una imagen, el número de archivo se incrementa en 1.
- Los nombres de los archivos se enumeran automáticamente en secuencia a partir del S3500001 hasta el S3509999. Se pueden guardar 9999 archivos en una carpeta. Si selecciona SERIE, la secuencia comienza por 100SSCAM y aumenta en incrementos de 1. (e.g : 101SSCAM, 102SSCAM….)
- Los archivos de la CF CARD siguen las normas de formato DCF (Design rule for Camera File system).

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

APAG. AUTO

- Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.
- Usted puede establecer el tiempo en que se apague la cámara entre uno y diez minutos después de la última operación.
- Si esta función se establece como OFF, la cámara no se apagará automáticamente. Tome en cuenta que el apagado automático no funciona si la cámara está en modo de presentación de diapositivas o en modo PC.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [APAG. AUTO].
5.Mueva el cursor al submenú [APAG. AUTO] presionando el botón DERECHA(►).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
El valor predeterminado es 3 minutos.
7.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

LANGUAGE

- Hay una variedad de idiomas a escoger en la pantalla LCD.
- Están disponible en INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS, ESPAÑOL, CHINO y COREANO.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [LANGUAGE].
5.Mueva el cursor al submenú [LANGUAGE] presionando el botón DERECHA(►).
6.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
7.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

CONFIGURACIÓN DE LA FECHA

- Esta función cambia la fecha y hora almacenadas con las imágenes.
- Gama: años 2001 ~ 2050 (los años y meses bisiestos se corrigen automáticamente)
- El ajuste predeterminado es 2002/03/01 00:00.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3] en el monitor LCD.
4.Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [CONF FECHA].
6.Mueva el cursor al submenú [CONF FECHA] presionando el botón DERECHA (▶) .
7.Presione ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para seleccionar la hora correcta.
8.Presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar el ajuste.

Nota

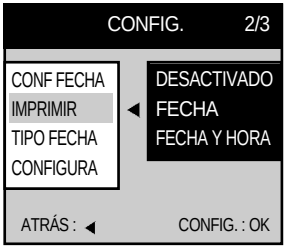
- Si se sacan las pilas, la configuración de fecha y hora se mantendrá durante 1 hora aproximadamente.
- Si se sacan las pilas durante un período mayor de una hora, puede que se tenga que restablecer el ajuste de fecha y hora.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

IMPRIMIR

- Hay una opción que permite incluir la FECHA/HORA en las imágenes fijas.
- Hay 3 ajustes de la función ESTAMPAR.
  - DESACTIVADO : Se cancela la función ESTAMPAR.
  - FECHA : Se incluye la fecha en la imagen fija.
  - FECHA Y HORA : Se incluye la fecha y la hora en la imagen fija.
- Esta función no está disponible en la toma continua ni en la imagen en movimiento.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4.Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [IMPRIMIR].
6.Mueva el cursor al submenú [IMPRIMIR] presionando el botón DERECHA(▶) .



7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es DESACTIVADO.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

■ La fecha y la hora grabadas se estampará en la esquina inferior derecha de la imagen.

< Estampado de Fecha>

< Estampado de Fecha y Hora>

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

Referencia

- La Fecha se estampará según el ajuste de TIPO DE FECHA.
- La FECHA se estampa de la siguiente forma: [hora/ minutos / segundos]. La hora se muestra usando el reloj de 24 horas.
- La función ESTAMPAR no se afecta por la acción de prender o apagar la cámara.

TIPO FECHA

- Usted puede seleccionar el tipo de fecha que se estampa en la imagen.
  - AAAA/MM/DD : año /mes/ día
  - DD/MM/AAAA : día /mes/ año
  - MM/DD/AAAA :mes/ día /año

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN(SET).
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3] en el monitor LCD.
4. Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5. Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [TIPO FECHA].
6. Mueva el cursor al submenú [TIPO FECHA] presionando el botón DERECHA(▶) .
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es AAAA/MM/DD.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

CONFIGURA

- Se puede evitar que un submenú cambie a los ajustes predeterminados cuando la cámara se apague, guardándolos antes como preferencias del usuario.
- Sólo a los submenús marcados 「 ◇ 」en la siguiente [TABLE 1] se les puede aplicar la función CONFIGURA.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN(SET).
3.El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4.Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] usando los botones de IZQUIERDA (◄) / DERECHA (►).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [CONFIGURA].
6.Mueva el cursor al submenú [CONFIGURA] presionando el botón DERECHA(►) .
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). Presione el botón ACEPTAR (OK). El valor predeterminado es NO.
8.Seleccione SÍ o NO.
- Selección de SÍ : Se guardarán los ajustes del submenú, aun cuando la cámara se apague.
-Selección de NO : Si se selecciona NO, se volverá a los ajustes predeterminados cuando la cámara se apague.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

< TABLA 1 > Lista de menús y submenús

- Significado de los símbolos
  - ◎ : Ajuste predeterminado
  - x : No hay menú asociado.
  - ○ : El ajuste se guardará aún cuando se apague la cámara fotográfica.
  - ◇ : Cambia al ajuste predeterminado una vez que la cámara se apaga.
  - △ : Una vez que la función se ha completado, el ajuste regresa al valor predeterminado.

						SET	
SHOOTING	SINGLE	◎	x	◎	x	x	x
	CONTINUOUS	△	x	x	x	x	x
FLASH	AUTOMÁTICO	◎	x	◇	x	x	x
	AUTOMÁTICO y O. Rojos	◇	x	◎	x	x	x
	S. LENTA y O. Rojos	◇	x	◇	x	x	x
	De relleno	◇	x	◇	x	x	x
	OFF	◇	◎	◇	x	x	x
TAMAÑO	Grande	◎	x	◎	x	x	x
	Mediano	○	x	○	x	x	x
	Pequeña	○	x	○	x	x	x
	Foto	○	x	○	x	x	x
CALIDAD	SUPERFINA	○	x	○	x	x	x
	Fina	◎	x	◎	x	x	x
	Normal	○	x	○	x	x	x
NITIDEZ	Débil	◇	x	x	x	x	x
	Normal	◎	x	x	x	x	x
	Fuerte	◇	x	x	x	x	x
EFECTO	Normal	◎	◎	◎	x	x	x
	Blanco y Negro	◇	◇	x	x	x	x
	sRGB	◇	◇	x	x	x	x
	Puesta de sol	◇	◇	x	x	x	x
Exposición	+2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0EV	◎	◎	◎	x	x	x
	-2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
ISO	AUTOMÁTICO	◎	◎	◎	x	x	x
	100	◇	◇	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x
GRABACIÓN DE VOZ	Habilitar	◇	◎	◇	◇	x	x
	Deshabilitar	◎	◇	◎	◎	x	x

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

DISPARADOR AUTOMÁTICO	ON	△	△	△	x	x	x
	OFF	◎	◎	◎	x	x	x
MEDICIÓN	C.W.A	◎	◎	◎	x	x	x
	De centro	◇	◇	◇	x	x	x
EQUILIBRIO DE BLANCOS	AUTOMÁTICO	◎	◎	◎	x	x	x
	Daylight	◇	◇	x	x	x	x
	Fluorescent	◇	◇	x	x	x	x
	Tungsten	◇	◇	x	x	x	x
SCENE	Retrato	x	x	◎	x	x	x
	Paisaje	x	x	◇	x	x	x
Presentación de diapositivas		x	x	x	◇	x	x
Protect	Una imagen	x	x	x	△	x	x
	Todas las imágenes	x	x	x	△	x	x
ELIMINAR TODO		x	x	x	△	x	x
FORMATO		x	x	x	△	x	x
DPOF	Estándar	x	x	x	△	x	x
	ÍNDICE	x	x	x	△	x	x
	cancelar	x	x	x	△	x	x
	Review	x	x	x	△	x	x
Nombre del archivo	Serie	x	x	x	x	◎	x
	Restablecer	x	x	x	x	○	x
APAG. AUTO	ON	x	x	x	x	◎	x
	OFF	x	x	x	x	○	x
IDIOMAS	ENGLISH	x	x	x	x	◎	x
	한국어, 中文, DEUTSCH	x	x	x	x	○	x
	FRANÇAIS, ESPAÑOL	x	x	x	x	○	x
Conf. de Fecha		x	x	x	x	○	x
Estampar	Off	x	x	x	x	◎	x
	Fecha	x	x	x	x	○	x
	Fecha y Hora	x	x	x	x	○	x
Sonido	On	x	x	x	x	◎	x
	Off	x	x	x	x	○	x
Brillo de la pantalla LCD		x	x	x	x	○	x
SAL. VIDEO	NTSC	x	x	x	x	◎	x
	PAL	x	x	x	x	○	x
Vista RÁPIDA		x	x	x	x	○	x

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

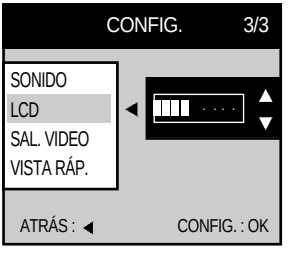
SONIDO

• Se activará una señal sonora cuando presione el botón de la cámara.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4.Seleccione el menú [CONFIG. 3/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [SONIDO].
6.Mueva el cursor al submenú [SONIDO] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

LCD

• Usted puede ajustar el brillo de la pantalla LCD.



1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4.Seleccione el menú [CONFIG. 3/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [LCD].
6.Mueva el cursor al submenú [LCD] presionando el botón DERECHA (▶).
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El monitor LCD tiene 7 ajustes de brillo.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

SAL. VIDEO

- La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara.
- Seleccione el estándar de video correspondiente al monitor externo. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

1.Prenda la cámara.
2.Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3.El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4.Mueva el cursor al submenú [CONFIG. 3/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5.Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [SAL. VIDEO].
6.Mueva el cursor al submenú [SAL. VIDEO] presionando el botón DERECHA (▶) .
7.Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).El sistema predeterminado es NTSC.
8.Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

VISTA RÁP.

- Con esta función usted puede prefijar la cámara para revisar brevemente la última imagen capturada. Se puede variar el tiempo durante el cual la imagen se visualiza, de acuerdo a sus necesidades particulares.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo de CONFIGURACIÓN (SET).
3. El menú [CONFIG. 1/3] aparecerá en el monitor LCD.
4. Seleccione el menú [CONFIG. 3/3] usando los botones de IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶).
5. Presione el botón ABAJO (▼) y seleccione [VISTA RÁP.].
6. Mueva el cursor al submenú [VISTA RÁP.] presionando el botón DERECHA(▶) .
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El valor predeterminado es 1 segundo y usted puede aumentarlo hasta 3 segundos.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

CONEXIÓN A UN MONITOR EXTERNO

Conexión a un monitor externo

• En modo IMAGEN FIJA o REPRODUCCIÓN, usted puede ver las imágenes almacenadas o las imágenes en movimiento al conectar la cámara a un monitor externo por medio del cable de video. Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, el monitor LCD se apagará automáticamente.

- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y el funcionamiento del menú será el mismo que en el monitor LCD.

■ Selección del tipo de Salida de video

• Usted puede seleccionar una señal de salida de video NTSC o PAL, dependiendo del equipo externo (monitor o TV) al cual desea conectar la cámara.

- Refiérase a la página 77 [SAL. VIDEO (Configuración de la salida de video)] para ver la información acerca de la selección de la salida de video de la cámara.

Referencia

• Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.

• Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no significa que haya una avería.

• Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de la TV para centrarla.

Modo de PC

Funciones del modo PC

Descarga de imágenes almacenadas

- Una vez que haya descargado imágenes a su PC, éstas pueden editarse e imprimirse.

(1) Gire el dial de modo a modo PC y prenda la cámara.
(2) Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
(3) En la pantalla del escritorio de su computadora, seleccione [Mi computadora] y haga doble clic en [Removable Disk]. Aparecerán los archivos de la imagen. Use la función COPIAR o MOVER para descargar las imágenes a su PC.
(4) Al usar [Digimax Viewer], usted puede ver las imágenes almacenadas en la CF CARD directamente en el monitor de la PC y puede copiar o mover los archivos de imágenes.
(5) Si desea editar las imágenes descargadas, puede usar [MGI PhotoSuite III SE].

※ Refiérase al manual del software para ver la información concerniente a la instalación del software de edición y usos.

- En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
- No hay un menú correspondiente al modo de PC.
- Cuando usted conecte la cámara a una PC, asegúrese de que el dial de modo esté puesto en PC y que la lámpara del dial esté iluminada.
- La lámpara del indicador de Enfoque automático (verde) titila cuando los archivos se están transfiriendo mediante la conexión USB.

Nota

- El Controlador de Almacenamiento USB debe estar instalado antes de usar el modo PC. Refiérase a la página 90 para ver lo concerniente a la instalación.
- Para ahorrar la energía de las pilas, se recomienda que use un adaptador de CA cuando conecte la cámara a una computadora.

NOTAS IMPORTANTES

Advertencia

▶ Su nueva cámara Samsung es un instrumento de precisión. Aunque está diseñada para soportar un desgaste general, hay algunos puntos importantes que le ayudarán a obtener un servicio óptimo y una máxima confiabilidad de su cámara fotográfica.
Debe evitarse lo siguiente:

- Cambios severos de temperatura y humedad.
- Polvo y suciedad.
- Luz directa del sol o interior de un vehículo en clima caliente.
- Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
- Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- Pesticidas, etc.

▶ La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
- La arena u otras partículas pequeñas pueden ocasionar defectos severos. Asegúrese de que no haya contacto con arena o partículas similares.

▶ Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
- Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si esto ocurre, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que se disperse toda la humedad. La acumulación de humedad puede ocurrir también en las CF CARDs. Si sucede esto, apague la cámara y saque la CF.CARD. Espere hasta que la humedad se haya dispersado

NOTA IMPORTANTE

▶ Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la CF CARD si la cámara no se va a usar por cierto tiempo.

▶ Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la CF CARD.

▶ Mantenimiento

- Use una escobilla suave (disponible en las tiendas de fotos) para limpiar SUAVEMENTE la lente y la pantalla LCD.
  Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc.
  Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
- El manejo brusco puede dañar el panel de la pantalla LCD. Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

▶ NO trate de desensamblar o modificar la cámara. Ésta contiene piezas delicadas y circuitos de alto voltaje que pueden causar una sacudida eléctrica.

▶ En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

▶ Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

NOTA IMPORTANTE

Indicador de advertencia

• Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD:

Mensaje de advertencia	Razón del mensaje	Remedio
NO HAY TARJETA	• No hay CF CARD. • La cámara no puede reconocer la CF CARD.	• Inserte una CF CARD. • Saque y vuelva a insertar la CF CARD. • Apague la cámara, espere unos pocos segundos y vuélvala a prender.
NO HAY IMAGEN	• No hay imágenes almacenadas en la CF CARD.	• Tome fotografías. • Inserte una CF CARD que tenga algunas imágenes.
TARJETA LLENA	• No hay suficiente capacidad de memoria para tomar más fotografías.	• Inserte una CF CARD nueva, o elimine las fotografías almacenadas para desocupar memoria.
FALLÓ TARJETA	• Hay una avería en la CF CARD.	• Inserte una CF CARD nueva.
BATERÍA BAJA	• Las pilas están descargadas.	• Inserte pilas nuevas.

Sírvase comprobar lo siguiente

Síntoma	Causa	Remedio
La cámara no se puede prender.	• Las pilas necesitan reemplazo. • El Adaptador de Corriente CA no está conectado	• Inserte pilas nuevas. • Conecte el Adaptador de CA
La cámara se apaga mientras se está usando.	• Las pilas están gastadas. • La cámara se apagó automáticamente. • El enchufe del adaptador no está bien conectado.	• Inserte pilas nuevas. • Presione el botón de alimentación de energía para reactivar la cámara. • Saque y reinserte el enchufe.
Las pilas se descargan rápidamente.	• La cámara se está usando en condiciones de bajas temperaturas. • Se ha mezclado pilas nuevas con viejas o distintos tipos de pilas.	• Mantenga la cámara en lugares tibios (por ejemplo, dentro de una chaqueta o abrigo) y sáquela sólo para tomar fotos. • Inserte pilas nuevas (todas deben ser del mismo tipo).
La cámara no toma la foto al presionar el botón del Obturador.	• La CF CARD no está insertada. • La CF CARD no se ha formateado. • Se agotó la CF CARD. • La cámara está apagada. • Las pilas están gastadas. • El dial de modo está establecido de manera incorrecta.	• Apague la cámara e inserte la CF CARD. • Formatee la tarjeta. • Inserte una CF CARD nueva. • Prenda la cámara • Inserte pilas nuevas. • Gire el dial de modo a modo de toma fotográfica.

Sírvase comprobar lo siguiente

Síntoma	Causa	Remedio
Las imágenes fotográficas no están claras.	• El modo de enfoque no está correcto.	• Si el sujeto está a una distancia menor de 0,8m, seleccione el modo de toma macro. • Use Enfoque fijo cuando no pueda usar el modo de enfoque automático.
El flash no se enciende.	• Se ha seleccionado el modo FLASH DESACTIVADO.	• Quite el modo FLASH DESACTIVADO.
Presenta una fecha y una hora incorrectas.	• Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada.	• Restablezca la fecha y hora correctas. Refiérase a la página 24.
Los botones de la cámara no funcionan.	• Avería de la cámara fotográfica.	• Saque y reinserte las pilas, y prenda la cámara.
Error de la CF CARD.	• Formato incorrecto de la CF CARD.	• Vuelva a formatear la CF CARD. Refiérase a la página 67.
Color de la imagen fotográfica diferente al de la escena original.	• El ajuste del EQUILIBRIO DE BLANCOS es incorrecto.	• Seleccione el EQUILIBRIO DE BLANCOS apropiado. Refiérase a la página 50.
Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes.	• Excesiva exposición.	• Restablezca la compensación de exposición. Refiérase a la página 47.

ANTES DE PONERSE EN CONTACTO CON UN CENTRO DE SERVICIOS

Síntoma	Causa	Remedio
Las imágenes fotográficas no están claras.	• La lente o el monitor LCD está manchado o sucio.	• Limpie la lente o el monitor LCD (refiérase a la sección de limpieza de la lente en la página 81).
No aparece la FECHA y HORA en la imagen fotográfica.	• Las fotografías se tomaron sin el ajuste de estampado de fecha.	• Seleccione la función de estampado. Refiérase a la página 71.
No hay imagen en el monitor externo.	• El monitor externo no está bien conectado a la cámara. • Hay archivos incorrectos en la CF CARD.	• Revise los cables de conexión. • Inserte la CF CARD que tiene los archivos correctos.
Cuando se utiliza el explorador de la PC, no aparece el archivo 'Removable Disk'.	• La conexión del cable está incorrecta. • La cámara está apagada. • No hay pilas, las pilas están agotadas, o el adaptador de CA no está conectado. • El sistema operativo no es Windows 98, 2000, ME, XP. Otra alternativa es que la PC no es compatible con USB. • El controlador USB no está instalado. • El dial de modo no está puesto en modo PC.	• Revise la conexión. • Prenda la cámara. • Inserte pilas nuevas o compruebe la conexión del adaptador. • Instale Windows 98, 2000, ME, XP • Instale el "Controlador de Almacenamiento USB". • Seleccione el modo PC en el dial.

ESPECIFICACIONES

Sensor de la imagen	Tipo	1/1.8" CCD
	Píxeles efectivos	Aprox. 3,2 Megapíxeles
	Píxeles totales	Aprox. 3,3 Megapíxeles
Lente	Distancia focal	f = 7.0 ~ 21.0mm (equivalente de película de 35mm : 34 ~ 102mm)
	No. de F	F2.6 ~ F4.7
	Zoom Digital	Modo de Imagen fija: 1,5X, 2X. Modo de Reproducción : Pequeña 1,5X, Mediana 1,5X~ 3X (en pasos de 0,5X), Grande y Foto 1,5X ~ 5X (en pasos de 0,5X)
Visor óptico	Visor óptico	Visor óptico de imagen real
	Monitor LCD	LCD TFT de 1,5" a color (117.600 puntos, 490x240)
Enfoque	Tipo	Enfoque automático TTL / Fijo (1,0m, 2,5m, infinito)
	Alcance	Normal : 0.8m~ infinito Macro : 0.2m ~ 0.8m
Obturador	Tipo	Obturador Mecánico y Electrónico
	Velocidad	4 ~ 1/2.000 seg.
Exposición	Control	Programa AE (Centrado / De centro)
	Compensación	±2EV (en pasos de 0,5EV)
	Equivalente ISO	Automático, 100, 200, 400
Flash	Modos	Automático / Reducción de ojos rojos / Sincronización lenta /Flash de relleno / Flash desactivado
	Alcance (ISO AUTO)	Gran angular: 0,2 ~ 3,0m, Teleobjetivo: 0,2 ~ 2,0m
	Tiempo de recarga	Aprox. 7 seg.
Nitidez		Débil / Normal / Fuerte
Efecto		Normal / Blanco y negro / sRGB / Puesta de sol
Equilibrio de blancos		Automático / Luz diurna / Fluorescente / Tungsteno
Toma fotográfica	Imagen fija	Modos : Individual / Continua
	Imagen nocturna	Retrato /Paisaje
	Imagen en movimiento	Con audio Tamaño: 320 x 240
Disparador automático		10 seg.
Almacenamiento	Medio	Tarjeta CompactFlash™ (hasta 512MB garantizado)
	Formato de archivo	Imagen fija: JPEG (DCF), DPOF Imagen en movimiento: AVI (MJPEG)
	Tamaño de la imagen fotográfica	Grande: 2048x1536 píxeles, Foto: 2048x1360 píxeles Mediana: 1024x768 píxeles, Pequeña: 512x384 píxeles,

ESPECIFICACIONES

	Capacidad (16/32MB)	Grande : Superfina 9/19, Fina 19/39, Normal 29/59 Foto : Superfina 10/22, Fina 22/45, Normal 32/66 Mediana: Superfina 38/77, Fina 75/153, Normal 110/225 Pequeña : Superfina 163/333, Fina 269/547, Normal 377/767 * Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
Reproducción de la imagen		Imagen individual / Imagen Miniatura / Slide Show
Interfaz		Conector de salida digital : USB Salida de video : NTSC / PAL (a seleccionar por el usuario) Audio : Monofónico Conector de entrada de corriente CC : 6.0V
Fuente de Alimentación de energía		4 Pilas alcalinas AA / 4 pilas de Ni-MH / 2 pilas CR-V3 Adaptador de CA (opcional)
Dimensiones (WxHxD)		114x70x49.9mm / 4.5x2.8x2.0 in
Peso		240g / 9,0oz (sin pilas ni tarjeta)
Software	Controlador de la cámara	Controlador de almacenamiento (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.x o posterior)
	Aplicación	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requerimientos del sistema	Digimax 350SE
Para Windows	PC con procesador más moderno que el MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo 32MB de RAM (XP: 128MB) 140 MB de espacio disponible en el disco duro Puerto USB Unidad de disco CD-ROM Monitor compatible con pantalla a color de 800 X 600 píxeles de 16-bits (se recomienda pantalla a color de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 o posterior Mac OS 9 o posterior Mínimo 64MB de RAM 110 MB de espacio disponible en el disco duro Puerto USB Unidad de disco CD-ROM QuickTime 4.0 o superior para Imagen en movimiento

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso

MANUAL DEL SOFTWARE

Sírvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

▶ Notas con respecto al Software

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- La licencia por derechos de autor para ambos software se autorizan para el uso exclusivo con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de una PC artesanal o una PC que no ha sido garantizada por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

※ Windows es una marca registrada de Microsoft.

※ Macintosh, Mac es la marca registrada de Apple computer, USA.

Acerca de los softwares

▶ Controlador de almacenamiento USB

- Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara a la PC, usted puede buscar [Removeable Disk] en [Windows Explorer] o en [My computer].
  El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows.
  El Controlador USB para MAC no está incluido en el CD de la Aplicación. Pero usted puede usar la cámara con Mac OS 9.x.

▶ Digimax Viewer

- Usted puede ver las imágenes almacenadas en la CF CARD directamente en el monitor de la PC. Y usted puede copiar, mover o eliminar la imagen y ampliar o reducir el tamaño de la imagen con Digimax Viewer. Sólo para Windows.

▶ MGI PhotoSuite III SE

- Programa de edición de imágenes fotográficas descargadas. Sólo para Windows.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Cómo instalar el software

■ Cuando usted pone el Controlador CD-ROM que se provee con esta cámara dentro de la unidad de disco CD-ROM, se ejecuta automáticamente el siguiente marco.

1.Controlador : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y la PC.
- Instalación del controlador para Windows: refiérase a la página 90.
- Instalación del controlador para Macintosh: refiérase a la página 117.

2.Visualizador de imagen : Digimax Viewer (Refiérase a la página 92).

3.Aplicación : MGI PhotoSuite III SE: programa de edición de imágenes fotográficas. Refiérase a la página 94.

4.Enlace de Internet: Usted puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.
- http://www.samsungcamera.com: Inglés
- http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

Referencia

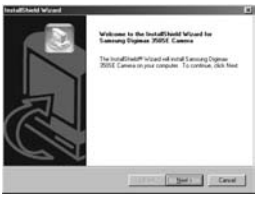
- Revise los requisitos del sistema (página 87) antes de instalar el controlador.
- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad de la computadora. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Samsung.exe] en el directorio raíz del CD-ROM

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

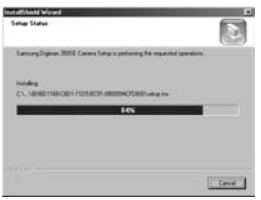
Configuración del Controlador USB para Windows

Para usar esta cámara con una PC, instale primero el Controlador de la Cámara. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover a la PC y editar con el programa de edición de fotografías.

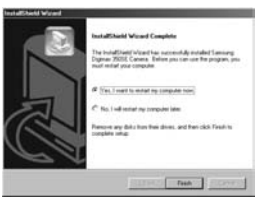
1 Haga clic en el icono [Storage Driver] en el cuadro de Ejecución automática y la ventana del "Asistente de Instalación" se abrirá.
Haga clic en [Next >].



2 La instalación del [Storage Driver] ha comenzado.



3 Se completó la instalación.
Haga clic en: [Yes, I want to restart my computer now.] para reiniciar su computadora.



4 Después de reiniciar su computadora, conecte la PC a la cámara mediante el cable USB.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Configuración del Controlador USB para Windows

5 Prenda la cámara con el dial de modo establecido en PC. Aparecerá [Found New Hardware Wizard] y la computadora se conectará con la cámara. Si el OS de la PC es Windows 98/98SE, [Found New Hardware Wizard] se iniciará dos veces.
No cierre [Found New Hardware Wizard] mientras se está procesando.

6 La instalación del Controlador USB se ha completado.
Después de la instalación, aparecerá [Removable Disk] bajo [My computer] como se muestra al lado.

Nota

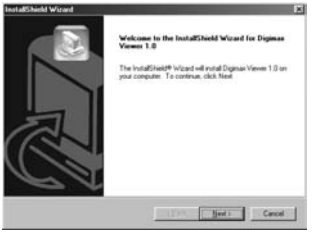
- Antes de conectar la cámara a la PC, debe instalar el controlador de la cámara.
- Si la cámara se conecta a la PC antes de la instalación del Controlador, aparecerá el [Found New Hardware Wizard]. En este caso, cancele el [Found New Hardware Wizard] y desconecte la cámara de la PC.
  Instale el controlador de la cámara primero y vuelva a conectar la cámara a la PC.
  (Refiérase a la página 97 acerca de la conexión de la cámara a la PC)
- Después de la instalación del controlador, tiene que reiniciar la computadora.
- Si la computadora no encuentra el Controlador de la Cámara después de la instalación, sírvase intentar una o más de las siguientes medidas.
  1. Elimine el controlador de la cámara y reinstale el controlador.
  2. Refiérase a las PMF para averiguar si hay una solución posible al problema.
- Después de haber instalado el controlador de la cámara, no vuelva a hacer clic en el menú [Storage Driver] en el cuadro de Ejecución automática, ya que puede eliminar el controlador de la cámara.
- Si la unidad de procesamiento central de su PC está equipada con Chip VIA (esto se muestra en el Controlador host USB), descargue el archivo parche de la página Web de Samsung Camera.
  http://www.samsungcamera.com

Instalación del Digimax Viewer

Este software es compatible solamente con Windows.

1 Haga clic en [Digimax Viewer] en la ventana de Ejecución automática.

2 La ventana de instalación aparecerá como se muestra en la figura de al lado. Haga clic en [Next].


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Digimax Viewer 1.0
The InstallShield® Wizard will install Digimax Viewer 1.0 on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

3 Aparecerá la ventana del Contrato de Licencia del Software. Si está de acuerdo con el mismo, haga clic en [Yes]. Esto le llevará al siguiente paso. Si no está de acuerdo, haga clic en [No] y el programa de instalación se cancelará.

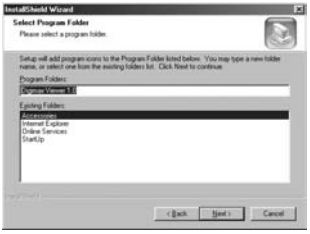
InstallShield Wizard
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
Samsung Digimax Viewer
ELECTRONIC END USER LICENSE AGREEMENT
THIS IS A LEGALLY BINDING CONTRACT. PLEASE READ IT CAREFULLY BEFORE COMPLETING THE INSTALLATION PROCESS AND USING THE SOFTWARE. IT GRANTS YOU (EITHER AN INDIVIDUAL OR A SINGLE ENTITY) A LICENSE TO USE THE SOFTWARE AND CONTAINS WARRANTY INFORMATION AND LIABILITY DISCLAIMERS. BY INDICATING YOUR ACCEPTANCE BELOW, YOU ACCEPT ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS AGREEMENT. IF YOU DO NOT WISH TO
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you choose No, the setup will close. To install Digimax Viewer 1.0, you must accept this agreement.
< Back
Yes
No

4 Seleccione la carpeta de destino y haga clic en [Next].

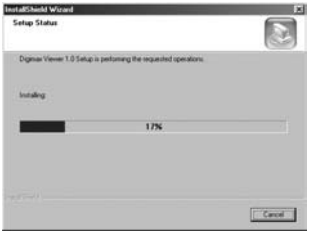
InstallShield Wizard
Choose Destination Location
Select folder where Setup will install files.
Setup will install Digimax Viewer 1.0 in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\Samsung\Digimax Viewer 1.0
Browse...
< Back
Next >
Cancel

Instalación del Digimax Viewer

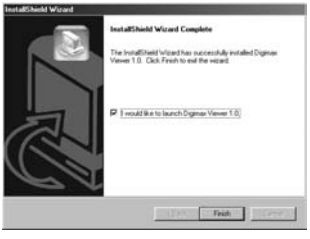
5 Seleccione la carpeta de Programas y haga clic en [Next].


InstallShield Wizard
Select Program Folder
Please select a program folder.
Setup will add program icons to the Program Folder listed below. You may type a new folder name, or select one from the existing folders list. Click Next to continue.
Program Folders:
Digimax Viewer 1.0
Existing Folders:
Accessories
Internet Explorer
Online Services
StartUp
< Back
Next >
Cancel

6 Aparecerá la ventana de estado de la instalación.



7 La instalación se ha completado. Si desea que este programa se abra automáticamente cada vez que conecte la cámara a la PC, haga clic en la casilla de verificación [I would like to launch Digimax Viewer] y haga clic en [Finish].


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Digimax Viewer 1.0. Click Finish to exit the wizard.
I would like to launch Digimax Viewer 1.0.
< Back
Finish
Cancel

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE

Instalación del MGI PhotoSuite III SE

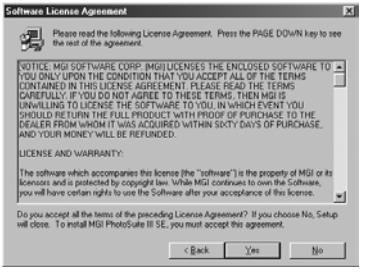
1 Haga clic en el icono MGI PhotoSuite III SE del marco de ejecución automática

2 Seleccione el idioma.

3 Aparecerá una ventana de Bienvenida.
Haga clic en [Next >] para continuar al siguiente paso.

Welcome
Welcome to the MGI PhotoSuite III SE Setup program. This program will install MGI PhotoSuite III SE on your computer.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this Setup program.
Click Cancel to quit Setup and then close any programs you have running. Click Next to continue with the Setup program.
WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under law.
Next >
Cancel

4 Aparecerá el Contrato de Licencia de Software.
Si está de acuerdo con esto, haga clic en [Yes] y entonces la ventana continuará al siguiente paso. Si no está de acuerdo, haga clic en [No] y el programa de instalación será cancelado.

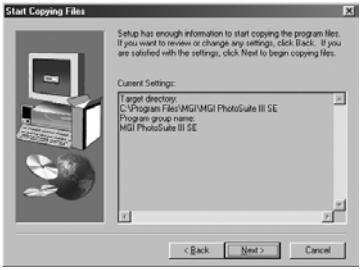

Software License Agreement
Please read the following License Agreement. Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
NOTICE: MGI SOFTWARE CORP. (MGI) LICENSES THE ENCLOSED SOFTWARE TO YOU ONLY UPON THE CONDITION THAT YOU ACCEPT ALL OF THE TERMS CONTAINED IN THIS LICENSE AGREEMENT. PLEASE READ THE TERMS CAREFULLY. IF YOU DO NOT AGREE TO THESE TERMS, THEN MGI IS UNWILLING TO LICENSE THE SOFTWARE TO YOU, IN WHICH EVENT YOU SHOULD RETURN THE FULL PRODUCT WITH PROOF OF PURCHASE TO THE DEALER FROM WHOM IT WAS ACQUIRED WITHIN SIXTY DAYS OF PURCHASE, AND YOUR MONEY WILL BE REFUNDED.
LICENSE AND WARRANTY:
The software which accompanies this license (the "software") is the property of MGI or its licensors and is protected by copyright law. While MGI continues to own the Software, you will have certain rights to use the Software after your acceptance of this license.
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you choose No, Setup will close. To install MGI PhotoSuite III SE, you must accept this agreement.
< Back
Yes
No

SET UP THE EDITING SOFTWARE

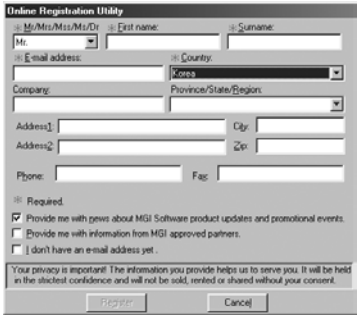
5 Seleccione el tipo de instalación.
Full : el programa será instalado con todas las opciones.
Custom : usted puede elegir lo que desearía instalar.

Setup Type
Click the type of Setup you prefer, then click Next.
Full
Program will be installed with all the options including all the project templates.
(Disk Space Required: 106 MB)
Custom
You may choose the options you want to install including any file associations.
Destination Folder
C:\...\MGI\MGI PhotoSuite III SE
Browse...
< Back
Next >
Cancel

6 Aparecerá la ventana de Iniciar Copia de Archivos. Haga clic en [Next >] para iniciar la instalación.


Start Copying Files
Setup has enough information to start copying the program files. If you want to review or change any settings, click Back. If you are satisfied with the settings, click Next to begin copying files.
Current Settings:
Target directory:
C:\Program Files\MGI\MGI PhotoSuite III SE
Program group name:
MGI PhotoSuite III SE
< Back
Next >
Cancel

7 Aparecerá la ventana de Registro de MGI antes de completar la instalación.
Register : envíe su información personal a MGI para el registro.
Cancel : posponga el registro.

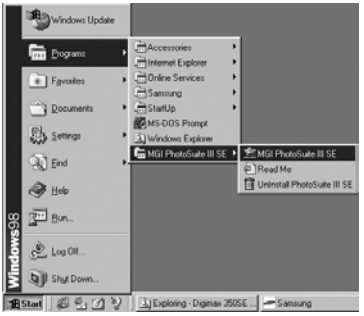


SET UP THE EDITING SOFTWARE

8 La instalación está completa.

Setup is complete
Setup has finished installing MGI PhotoSuite III SE on your system.
The following actions are now available.
Check the ones you want to perform.
Install Windows Media Player 5.2
View the Read Me file
Note:
Installing Windows Media Player 5.2 will allow you to play Slide Shows created in MGI PhotoSuite III SE without the use of MGI PhotoSuite III SE.
Click Finish to complete Setup.
< Back
Finish

▶ Si se completa la instalación correctamente, la Reproducción automática se registra en el programa de inicio del menú como se muestra en la figura siguiente.



CONEXIÓN DE LA CÁMARA PARA WINDOWS

Conexión del cable USB a la cámara para Windows

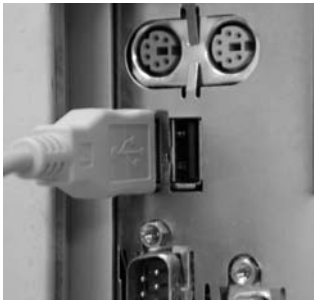
■ Para descargar las imágenes fotográficas, necesitará tener Windows 98 o posterior y un puerto USB en su computadora.

1 Conecte el cable USB al puerto USB de la computadora.

2 Conecte el otro extremo del cable USB al terminal de conexión USB de la cámara.

3 Ponga el dial de modo en( ).

4 Prenda la cámara.



Disco extraíble

■ Para usar esta cámara como Disco extraíble, instale el Controlador USB.

1 Antes de prender la cámara, conecte la cámara a la PC con el cable USB y gire el dial de modo a modo PC.

2 Haga clic en [Removable Disk] bajo [My computer] o [Windows Explorer].

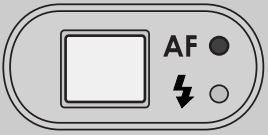
3 Los archivos de imagen almacenados en el Disco extraíble se pueden transferir a la PC.

DISCO EXTRAÍBLE

Nota

▶ Información importante sobre la utilización del Disco extraíble

- El indicador del [Removable Disk] no aparecerá cuando la cámara está apagada.
- Recomendamos que copie las imágenes a la PC para verlas. El abrir las imágenes fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando cargue imágenes de la PC a la cámara, asegúrese de que los nombres de archivos cargados no sean los mismos que aquellos que ya están almacenados en la CF CARD.
  En el caso de archivos con el mismo nombre pero distintas extensiones (p.ej. : S3500001.jpg / S3500001.avi), el archivo de formato JPG aparecerá primero. Y si el archivo en pantalla se elimina, todas las imágenes con el mismo nombre de archivo se eliminarán también.



- Cuando usted haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje ARCHIVO DE ERROR en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.
- La lámpara verde junto al visor titilará cuando se transfiera un archivo (copia o eliminación) entre la PC y la cámara. No desenchufe el cable USB o gire el dial de modo hasta que la luz cese de titilar. Para sacar el cable USB, use el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas. En Windows 2000, tenga mucho cuidado, ya que puede ocurrir lo siguiente.

1. Cuando se elimina un archivo de imagen del Disco extraíble : La lámpara verde titilará por unos 10 segundos después de que se haya completado la eliminación del archivo en la PC.
2. Cuando se transfiere un archivo de imagen entre la PC y el Disco extraíble: La lámpara verde volverá a titilar durante 15-20 segundos después de la primera vez.
   El proceso no termina hasta que la lámpara haya terminado de titilar.

- Al cargar la imagen con grabación de sonido en la cámara, debe cargar tanto el archivo WAV como el JPG. Por ejemplo, si carga el archivo S3500001.wav en la cámara, se tiene que cargar el archivo S3500001.jpg.

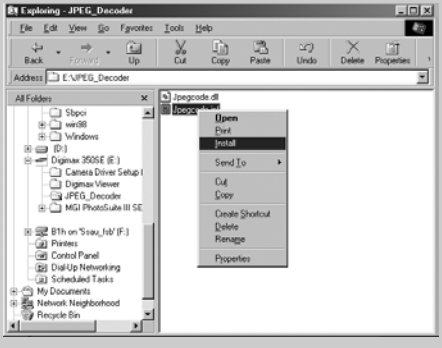
DISCO EXTRAÍBLE

Referencia

Cuando una película descargada no se reproduce, siga el procedimiento siguiente.

[solución 1] Instale JPEG_Decoder.

1. Inserte el CD del Controlador en la Unidad de disco CD-ROM.
2. Abra [Windows Explorer] y haga doble clic en la carpeta JPEG_Decorder ubicado en la carpeta Unidad CD-ROM.
3. Seleccione [Jpegcode.inf] en la carpeta JPEG_Decoder y haga clic con el botón derecho del ratón.
   Luego, haga clic en [Install] y el código de compresión de video se instalará automáticamente.



[solución 2] Instale QuickTime.

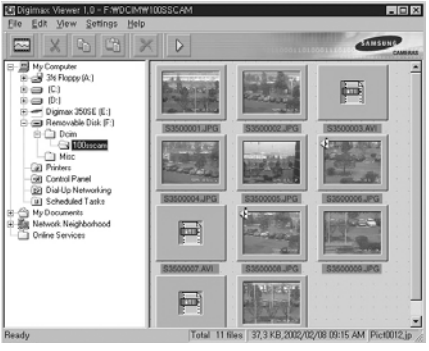
- QuickTime es una marca registrada de Apple Computer, Inc. y se puede descargar gratuitamente de
  http://www.apple.com/quicktime/download.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

Digimax Viewer

Este software es compatible solamente con Windows.
Para abrir Digimax Viewer, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] y se abrirá entonces el Digimax Viewer 1.0.

- Las imágenes almacenadas aparecerán como imágenes en miniatura.
- Usted puede fácilmente copiar, mover o eliminar las imágenes almacenadas.



Si se selecciona la opción Ejecución automática, este programa será ejecutado automáticamente al reconocer la cámara.

* Refiérase al menú [Help] del Digimax Viewer para obtener mayor información.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

Este software es compatible con Windows solamente.

Para abrir MGI PhotoSuite III SE, haga clic en [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] y entonces MGI PhotoSuite lll se abrirá.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

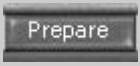
MGI PhotoSuite III SE

▶ Una introducción a la pantalla de Bienvenida

	Get Obtener imagines
	Prepare Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo
	Compose Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes
	Organize Organizar en álbumes sus fotografías y otros archivos de medios.
	Share Guardar sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	Print Hacer copias impresas de fotografías y proyectos.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

◈ Introducción a la barra de desplazamiento

	Back regresa al paso anterior.
	Home Regresa a la pantalla de Bienvenida
	Help Presenta la ventana de ayuda
	Get Para obtener imágenes
	**Prepare** Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo
	Compose Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes
	Organize Organizar en álbumes sus fotografías y otros archivos de medios.
	Share Guardar sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	Print Hacer copias impresas de fotografías y proyectos.
	Browse Examinar el sitio web.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

GET : Obtener imagines

▶ Para obtener imágenes de la computadora

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botóngrande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento.Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2 Aparece el selector de Abrir archivo. Ahora seleccione el archivo de la imagen y haga clic en [open].

3 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

▶ Cuando usted obtiene imágenes de la cámara fotográfica digital.

Nota

· Cuando usted conecte una PC con la Cámara fotográfica, utilice la siguiente secuencia:

1. Gire el dial de Modo a modo de PC.
2. Encienda la cámara fotográfica.
3. Conecte el cable USB.

※ Refiérase a la página 97 para obtener más información sobre la conexión con el cable.

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento. Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

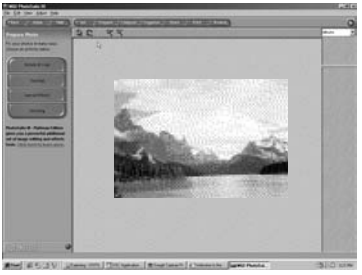
2 Aparece el selector de Abrir archivo Haga clic en [Look in :] para elegir el Disco Extraíble(:) y haga clic en [open] para que aparezca la ventana de abrir archivo.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

3 Seleccione la carpeta [Dcim → 100sscam]. Después seleccione la imagen y haga clic en [Open].

4 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.



Referencia

Cuando use Digimax, solamente [Computer] y [Album] están disponibles de la lista de opciones. Usted podrá obtener imágenes de la cámara fotográfica digital.

[Computadora y Álbum Solamente]

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

▶ Adquiriendo imágenes de un Álbum.

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botóngrande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento. Haga clic en [Album] de la lista de opciones que aparecen en el panel de actividades.

2 Después de seleccionar Álbum en ①Elija un álbum de fotos, haga clic en una imagen del álbum y haga clic en [Open].

3 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.

※ Refiérase a la página 111 para obtener más información acerca de la creación de un Álbum.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

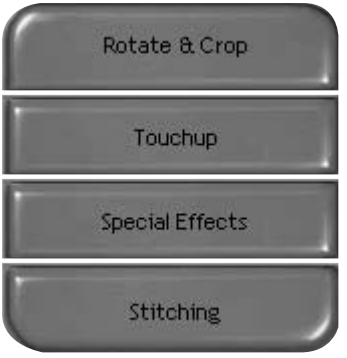
MGI PhotoSuite lll SE

PREPARE

Cuando se carga la imagen, el paso cambia para Preparar automáticamente.

■Pasos del Menú de [PREPARE]

- **Rotate & Crop**
  Usted puede girar, voltear o recortar las imágenes entre muchas otras opciones.
- **Touchup**
  Las funciones de Quitar el Efecto ojos rojos, Quitar grietas, etc..están disponibles en este menú.
- **Special Effects**
  Pueden realizarse varios efectos especiales.
- **Stitching**
  Ensamble una serie de fotos juntas para crear un efecto panorámico arqueado.



CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

COMPOSE

Las funciones Agregar Texto, Componer Imágenes, etc.. están disponibles en este paso.

■Pasos del Menú de [COMPOSE]

- **Collages :** Un collage consiste en un arreglo de varias fotos o secciones de fotos juntas en un fondo común.
- **Photo Layouts :** La actividad de Diseños de Fotos incluye muchas opciones de collages y diseños.
- **Cards & tags :** Utilice sus fotos para crear elementos tales como Etiquetas para Regalo, Tarjetas de Felicitaciones, Invitaciones, Postales y Tarjetas de Deportes.
- **Calendars :** Utilice sus fotos para crear una variedad de calendarios (mensuales, trimestrales, de temporada, anuales).
- **Collections :** Las fotos se pueden también utilizar para crear una variedad de artículos para propósitos de negocio.

Agregue marcos y efectos de borde a sus fotos con las plantillas predefinidas.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organice sus fotos y otros archivos de medios en álbumes.

■Pasos del Menú de [ORGANIZE]

① Elija un álbum de fotos para ver o editar.
Select Album : Para crear un Álbum, haga clic en [Organize] en la pantalla de bienvenida o en la barra de desplazamiento.
Album.. : Abra un Álbum Maestro.

② Seleccione una foto, y elija una de las acciones siguientes.
Open : Abrir la imagen seleccionada.
Delete : Eliminar la imagen seleccionada.
Properties.. : ver la información de la imagen.

③ Elija una acción para manejar su álbum.
Add : hacer clic en [Add] para agregar una imagen a un Álbum.
Sort : hacer clic en [Sort] para Ordenar las imágenes guardadas.
Search : hacer clic en [Search] para Buscar las imágenes guardadas.
Reset : hacer clic en [Reset] para restablecer la configuración.
Update : hacer clic en [Update] para actualizar las imágenes.
Create Slide Show.. : hacer clic en [Create Slide Show] para crear un Slide Show.
Always start on this page : Si usted selecciona esta opción, el programa comenzará en [Organize].

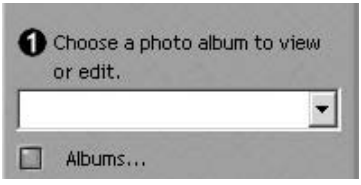
CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

▶ Creación de un Álbum

1 Para crear un Álbum, haga clic en el botón grande de Organizar de la pantalla de Bienvenida, o en el botón de Organizar de la barra de desplazamiento.

2 Haga clic en [Album..] de. ①Elija un álbum de foto para ver o editar.



3 Aparecerá la ventana de Álbum Maestro, entonces haga clic en [New..].

4 Ponga un nuevo nombre de Álbum en la ventana de Álbum Nuevo y haga clic en [OK]. Ahora será creado un álbum nuevo.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

SHARE

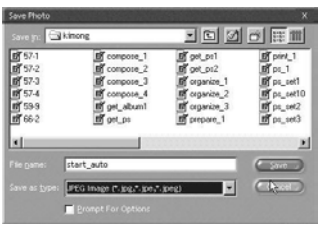
▶ Guardando imágenes

1 Guardando o compartiendo imágenes.

■**Pasos del Menú de [SHARE]**

- **Save**
  Guardar el archivo activo de acuerdo con su nombre y contraseña actual.
- **Save As**
  Para asignar un nombre o una contraseña nueva al archivo.
- **Send E-mail**
  Enviando imágenes por correo electrónico.
- **Slide Show**
  Ver las imágenes como una presentación con diapositivas.

2 Haga clic en [SAVE] y aparecerá la ventana de Guardar Proyecto.Escriba el nombre del archivo y haga clic en [Save] para guardar una imagen.



CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

PRINT

► Impresión de imágenes

1 Usted puede imprimir imágenes

■Pasos del Menú de [PRINT]

· Print
Impresión de imágenes

· Print Multiples
Imprima copias múltiples de una foto o proyecto, o una copia de cada una de las fotos incluidas en un álbum, según una plantilla predefinida.

2 Elija una impresora, elija una orientación, elija el tamaño de la impresión, elija el número de copias. Usted puede entonces imprimir las imágenes.

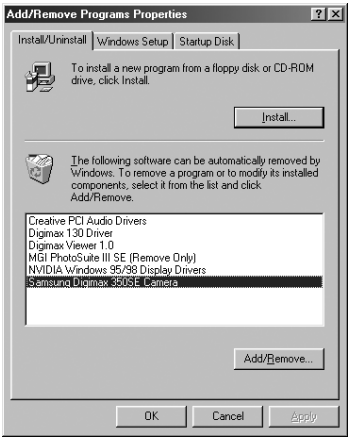
Referencia

Para más información, sírvase referirse al archivo de Ayuda en
[Help → MGI PhotoSuite lll help]

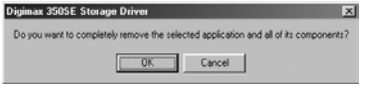
PARA QUITAL EL CONTROLADOR USB DE WINDOWS

Para quitar el Controlador USB de Windows

1 Haga clic en [Add/Remove programs] en el Controlador.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Creative PCI Audio Drivers
Digimax 130 Driver
Digimax Viewer 1.0
MGI PhotoSuite III SE (Remove Only)
NVIDIA Windows 95/98 Display Drivers
Samsung Digimax 350SE Camera
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

2 Después de seleccionar [Samsung Digimax 350SE Camera], haga clic en [Add/Remove] y aparecerá la siguiente ventana.


Digimax 350SE Storage Driver
Do you want to completely remove the selected application and all of its components?
OK
Cancel

3 Haga clic en [OK] y se quitará automáticamente el Controlador USB.

PARA QUITAL EL CONTROLADOR USB DE WINDOWS

Referencia

Si usted es un usuario de Windows 2000/ME/XP, siga el procedimiento siguiente para quitar el Controlador USB.

1. Conecte la PC a la cámara (modo PC, prendida).
2. Como se mencionó anteriormente, quite [Samsung Digimax 350SE Camera] en [Add/Remove programs].
3. Haga clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.
   Haga clic en [Stop] de la ventana [Unplug or Eject Hardware] y haga clic en [Ok] en la ventana siguiente.

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Samsung USB Mass Storage Device
Samsung USB Mass Storage Device at USB Device
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. Haga clic en [System] en el Panel de control.
   Haga clic sucesivamente en [Device Manager → Universal serial bus controller → Samsung USB Mass Storage Device] y haga clic con el botón derecho del ratón. Luego, aparecerá la siguiente ventana.
   Haga clic en [Remove] para quitar el Controlador USB. Reinicie la computadora.

CONEXIÓN DE LA CÁMARA PARA MAC

Conexión del cable USB a la cámara para Macintosh

■ El puerto USB tiene que estar en el equipo Macintosh o en el teclado.

1 Conecte el cable USB al puerto USB de Macintosh.

2 Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.

3 Ponga el dial de modo en ( ).

4 Prenda la cámara.

CÓMO INSTALAR Y USAR EL CONTROLADOR USB PARA MAC

Instalación del Controlador USB para MAC

1 El Controlador USB para MAC no está incluido en el CD de la Aplicación. Pero usted puede usar la cámara con Mac OS 9.x.

2 Revise el OS de MAC.
Esta cámara es compatible con MAC OS 9.X o superior.

nota

Antes de conectar la cámara a MAC, compruebe que la CF CARD esté introducida en la ranura para la tarjeta.

3 Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.

4 Aparecerá un nuevo icono (sin título) en el escritorio después de conectar la cámara a MAC.

Utilización del Controlador USB para MAC

1 Haga doble clic en el nuevo icono (Sin título) del escritorio y aparecerá la carpeta de la CF CARD.

2 Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

PMF

Acerca de USB

■ Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.

[caso 1] La cámara está apagada.

→ Prenda la cámara.

Recomendamos el uso de un adaptador de CA en modo PC. Si está usando las pilas, compruebe la condición de las mismas.

[caso 2] El dial de modo no está en modo PC.

→ Gire el dial de modo a modo PC.

La interfaz PC está disponible sólo en modo PC.

[caso 3] El Controlador USB no está instalado correctamente.

→ Instale el Controlador USB correctamente. Refiérase a las páginas 90.

[caso 4] El cable USB no está conectado o está usando un cable con una especificación incorrecta.

→ Use un cable USB con la especificación correcta.

[caso 5] La CF CARD no está insertada o la cámara no la puede reconocer.

→ Apague la cámara y vuelva a insertar la CF CARD.

[caso 6] A veces, la computadora reconoce el USB como otro dispositivo.

→ Instale el controlador de la cámara correctamente.

Apague la cámara y saque el cable USB.

Vuelva a conectar el cable USB y prenda la cámara.

Ahora, la computadora reconocerá la cámara.

[caso 7] Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.

→ Apague la cámara y vuélvala a prender. Luego, vuelva a transferir el archivo.

PMF

Acerca de USB

[caso 8] Cómo puedo saber si mi computadora es compatible con la Interfaz USB?

→ Revise el puerto USB en su computadora o teclado.

→ Revise la versión del Sistema Operativo. La interfaz USB está disponible en Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP o posterior.

→ Revise el [Universal serial bus controller] en el Administrador de dispositivos.
Haga lo siguiente para revisar el [Controlador de bus serie universal].

Win 98/ME : Haga clic sucesivamente en [start → setting → controller → system → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K : Haga clic sucesivamente en [start → setting → controller → system → Hardware → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win XP : Haga clic sucesivamente en [start → Control Panel → Performance and Maintenance → system → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controller].

Debe haber un Controlador host USB y un concentrador raíz USB bajo [Universal serial bus controller].

→ Si todas las condiciones mencionadas se han cumplido, la computadora es compatible con la interfaz USB.

[caso 9] Cuando utilice el concentrador USB.

→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara a la PC mediante el concentrador USB si la PC y el concentrador no son compatibles.Cuando sea posible, conecte la cámara a la PC directamente.

[caso 10] Hay otros cables conectados a la PC?

→ La cámara podría funcionar mal si se conecta a la PC con otro cable USB.En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 03
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1237